

AÑO XX No. 1067

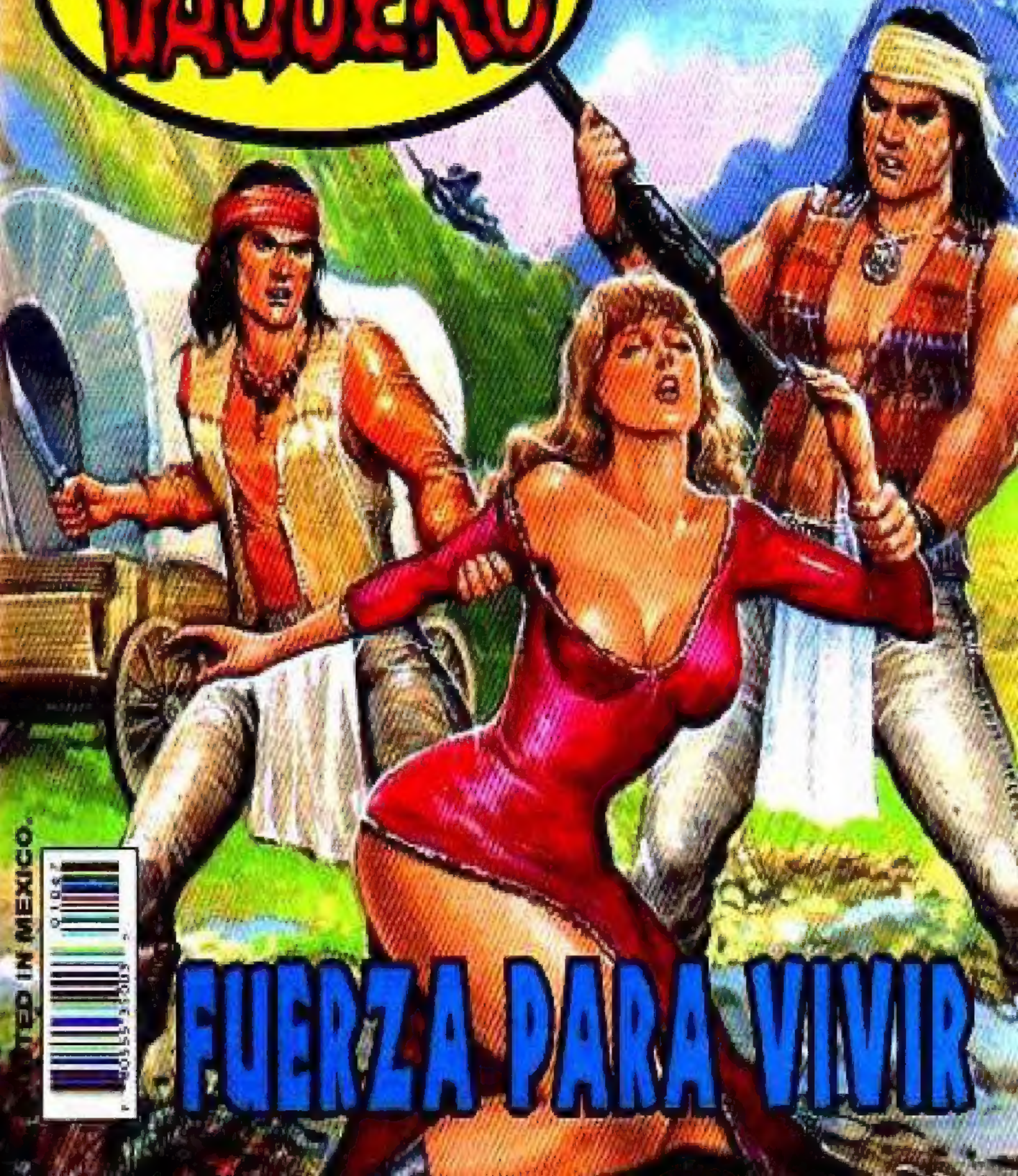
Noviembre 25 de 1999.



\$3.50

EL LIBRO

VAQUERO



FUERZA PARA VIVIR

PRINTED IN MEXICO.



Extrañas cosas del amor

llámame
01 900 849 **4557**

24 hrs. en vivo



hagámoslo en
GRANDE
escúchame

marca:
01 900 849 **4588**

24 hrs.
en vivo



siempre estoy
disponible para ti
entra en mi línea
01 900 849
4639

24 hrs.
en vivo



Si quieres hacerlo...

házlo ya

24 hrs. en vivo
01 900 849 **4674**



vibra
conmigo

01 900 849
4563



24 hrs. en vivo



para **adultos** con
imaginación

Pruébalo 24 hrs. en vivo

01 900 849 **4590**



24 hrs.
en vivo

sólo para
MACHOS

llámame:
01 900 849
4640

íntimamente
tu y yo

24 hrs. en vivo
01 900 849 **4636**



Pie de atleta

**Pie sudoroso
Comezón Mal olor**

micotex con sus tres
agentes antimicóticos es una
fórmula completa para combatir
el pie de atleta.



No se administre en menores de
dos años. Si persisten las molestias,
consulte a su médico.

micotex
ALIVIA EN SERIO

PERSONA DE MEXICO EN UNICO RESPONSABLE DEL CONTRATO DE ESTE
 PLAZO DE ENTREGA 30 DIAS DESPUES DE RECIBIR CONFIRMACION DE SUPLENDO
 EL PAGAR EL PRODUCTO POR EL CUAL VALDRAZ CONFIRMA EL CONTRATO DE ESTE
 A LA PERSONA DE MEXICO EN UNICO RESPONSABLE DEL CONTRATO DE ESTE

¡ALAAAARGA MAS! TU PLACER CON MR. MACHO

Imagínate, un producto que te MANTENGA EXCITADO MRS.
 pero MUCHO MRS TIEMPO, creandote una NUEVA DIMENSION
 DE PLACER SEXUAL. Ya no experimentes más, MR. MACHO fue
 desarrollada científicamente para ayudar con sus exclusivos
 ingredientes, a proporcionar momentos de VIGOROSO PLACER
 A TI Y A TU PAREJA.

Con sólo una aplicación, sentirás una nueva sensación, llena
 de virilidad, que te hará más hombre y por supuesto ella podrá
 disfrutar con mayor plenitud. MR. MACHO PROLONGA Y
 MANTIENE tu actividad POR MUCHO MAS TIEMPO del que
 alguna vez imaginaste.

Si tienes problemas de satisfacción, porque dura muy poco
 tiempo en el ACTO SEXUAL prueba MR. MACHO, porque éste
 increíble producto fue creado para el HOMBRE que ya se cansó
 de probar otros productos sin éxito, MR. MACHO efectivamente
 te INCREMENTARA Y TE ALARGARA TU DELEITE PODRAS
 SEGUIR, Y SEGUIR Y SEGUIR. Aprovéchate a vivir tu masculinidad
 intensamente, y al regresar al paraíso verás porque miles de
 hombres utilizan MR. MACHO para INCREMENTAR SUS PLA-
 CERES. Comuébalo hoy mismo. ELLA TE LO AGRADECERÁ.



¡GARANTIA! TODOS LOS ARTICULOS QUE NOS LLEGAN CON EL PRODUCTO MR. MACHO, PARA TI Y TU PAREJA, SE
 VENTA A CLIENTES, MOTIVO POR EL CUAL, OFERTAMOS 30 DIAS PARA DEVOLVER EL PRODUCTO A
 PARTIR DE LA RECEPCION DEL MISMO Y SE LE REEMBOLSA EL MONTO DE SU COMPRA.

PERSONA DE MEXICO

SERVICIO AL CLIENTE Y PEDIDOS DEL INTERIOR DEL PAIS LLAME SIN COSTO.
01-800-701-6600 DE LUNES A VIERNES DE 9:00 A 20:00 HRS.
 SABADOS DE 10:00 A 14:00 HRS.

ENTREGA A DOMICILIO (5)541-0760
 PAGANDO \$35.00 EXTRAS ENTREGAMOS
 SU PRODUCTO HASTA SU HOGAR
 (SOLO D.F. Y ZONA METROPOLITANA)

PEDIDOS EN U.S.A. Toll free 1-800-447-7337
 Phone (949)-376-8999
 2961 INDUSTRIAL Rd No 617
 LAS VEGAS, NV. 89109

TIENDAS EN EL D.F. Y ZONA METROPOLITANA	
AXTLA	Av. de Arte No. 6 local 9, Col. Moderna.
CENTRO	Palma No. 24 local 4, Col. Centro
CUICAHUAC	Av. Cuicahuac No. 25 local "A", Col. Papalote
TULNEPANTLA	Av. Tullerías No. 82 local 1 Col. San Javier Tlalreparita
TIENDAS EN EL INTERIOR DE LA REPUBLICA	
LEON GTO.	Calle Melchor Ocampo No. 794 entre de Telégrafos
QUANAJARA IN.	Av. Acapulco No. 270 Sedor Hidalgo
PUEBLA PUE.	Calle 10 por donde 100-8, calle esp. cda. 5 de mayo
MONTERREY N.L.	Av. Colón No. 265 Paradero (metro CUALTEMOC)

GARANTIA: TODOS LOS ARTICULOS HAN
 SIDO COMPROBADOS POR NUESTRA EM-
 PESA PARA SU VENTA A CLIENTES. MOTI-
 VO POR EL CUAL OFERTAMOS 30 DIAS
 PARA DEVOLVER EL PRODUCTO A PARTIR
 DE LA RECEPCION DEL MISMO Y SE LE
 REEMBOLSA EL MONTO DE SU COMPRA.

- PLAZO PARA DEVOLVER EL PRODUCTO DESPUES DE RECIBIR LA CONFIRMACION DE SUPLENDO.
- PAGAR LAS DIFERENCIAS DE SU GARANTIA O PRODUCTO (AL TEL. 541-0760)
- COMPROBADA CON EL CORREO DE COPIAS.
- GARANTIA VALOR DEL PRODUCTO AL CUMPLIR EL PAGO.
- EL PAQUETE SE AGRADECERÁ SOLO SI SE CUENTA SOLICITA Y CON CARGO A LA PERSONA RESPONSABLE.

ACEPTAMOS
 TARJETAS

VENTAS POR CORREO

PAQUETE DE 30 DIAS SIN GASTOS A HOMBRE DE:

PERSONA DE MEXICO
 S.A. DE C.V.

APDO. POSTAL 51-555 DEPTO. 1172
 MEXICO, D. F. C.P. 06101

CLAVE PRODUCTO PERCOS-7000005

\$307 PLAN MR. MACHO \$243.00 / \$77.00

ENVIO ORD. POSTAL (no cobro en el correo)

ENVIO ORD. BANCARIO (no cobro en el banco)

REPOSICIONAR SECTOR OXIDE COMPLETO

NOMBRE _____

CALLE _____

C.P. _____

ESTADO _____

C.I.F. _____

L-991

EL LIBRO

VAQUERO

FUERZA
para **VIVIR**

EL EXPLORADOR
DE LA CARAVANA
REGRESABA COMO
ALMA QUE LLEVA
EL DIABLO. TODA-
VIA ESTABA MUY
LEJOS CUANDO
EMPEZO A
GRITAR.

¡INDIOS!
¡VIENEN LOS
INDIOS!

No. 1067

DIRECTOR GENERAL:

RAFAEL MARQUEZ TORRES

INMEDIATAMENTE,
EL JEFE DE
LA CARAVANA
COMENZO A DAR
VOCES.

¡RÁPIDO,
HAGAN EL
CÍRCULO!

COMO YA LO
HABIAN ENSAYADO,
LAS CARRETAS
COMENZARON A
HACER UN CÍRCULO.
LOS QUE IBAN A
PIE CORRIERON
PARA REFUGIARSE
EN EL CENTRO.

¡ARREA!
¡ARREA!



LOS HOMBRES PONÍAN A LA MANO DOS O TRES RIFLES,
LAS MUJERES ACOMODABAN LOS CARTUCHOS; NINGUNA
GRITABA, SABÍAN QUE DE NADA SERVÍA.

DIOS SANTO,
DICEN QUE LOS PIELES
ROJAS SON DEMONIOS.



AL VER ACERCARSE A LOS COMANCHES, EL JEFE DE LA
CARAVANA PALIDECIÓ; NO ERA SOLAMENTE UN GRUPO
DE INDIOS, LAS COLINAS ESTABAN LLENAS DE ELLOS.

¡POR CIEN MIL
BÚFALOS!



SE INICIO EL ATAQUE. LOS INDIOS SE ANIMABAN
CON SUS GRITOS DE COSTUMBRE.



DIRECTORA:

SUSANA LOPEZ AVILA



LOS INTEGRANTES DE LA CARAVANA SE DEFENDÍAN BRAVAMENTE PERO DE NADA LES IBA A SERVIR, AQUEL GRUPO DE INDIOS ERA NUMEROSO Y POCO A POCO ESTRECHABAN EL CERCO.



ASÍ ERA COMO LA RESISTENCIA DE LOS HOMBRES BLANCOS SE IBA REDUCIENDO A LA NADA. YA LOS INDIOS ATACABAN POR TODAS PARTES, YA LAS LUCHAS ERAN CUERPO A CUERPO.



EL SOL YA ESTABA LLEGANDO AL HORIZONTE CUANDO LA BATALLA CESO. LA MASACRE DE BLANCOS ERA COMPLETA, YA NO QUEDABA UNO VIVO.



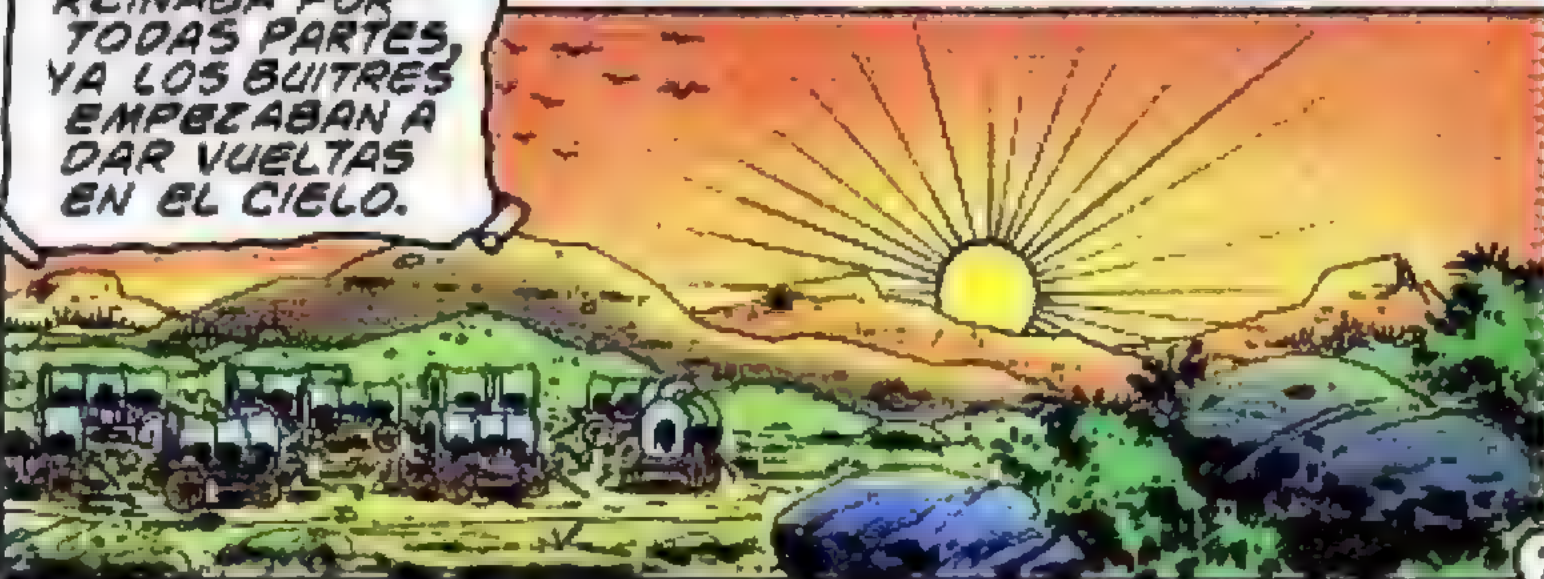
ENSEGUIDA, LOS ASALTANTES SE LLEVABAN TODO LO QUE PODÍAN; LOS CABALLOS ERAN DESENGANCHADOS DE LAS CARRETAS.



UN POCO DESPUÉS, DE LA CARAVANA YA NO QUEDABA NADA. EL OLOR A MUERTE REINABA POR TODAS PARTES, YA LOS BUITRES EMPEZABAN A DAR VUELTAS EN EL CIELO.

ARGUMENTO ORIGINAL:

BILLY FLYNN



FUE CUANDO APARECIÓ TOM ATKINS CONDUCIENDO SU CARRETA. TENÍA SESENTA AÑOS PERO SUS MOVIMIENTOS ERAN ÁGILES Y VIRILES.

¡IDIOS MÑO LOS INDIOS OTRA VEZ! YA VOLVIERON A DESENTERRAR EL HACHA DE LA GUERRA!



SE APROXIMO
LENTAMENTE.
DESOLADO,
MOVIA
LA CABEZA
NEGATIVAMEN-
TE.

ESTAN... TODOS MUERTOS.
¿QUE PUEDO HACER? QUE DIOS
ME PERDONE PERO TENGO QUE
LARGARME DE AQUI, NO PUEDO
DETENERME PARA ENTERRAR A
TANTA GENTE.

EN ESE
MOMENTO
FUE CUANDO
ESCUCHO
EL GEMIDO.

AH...

**DESCENDIÓ
RÁPIDAMENTE.**

**¡ALGUIEN, ESTÁ
VIVO!**



**AHÍ ESTABA;
ERA UNA
CHICA COMO DE
DIECISIETE AÑOS
Y TENÍA UNA
FLECHA CLAVADA
EN EL PECHO.**

**TAMBIÉN TIENE UNA
HERIDA EN LA CABEZA. ¿CÓMO
ES POSIBLE QUE HAYA PODIDO
SOBREVIVIR?**

¡AAH!



**A FERRO FIRMEMENTE
LA FLECHA.**

NO PENETRO
PROFUNDAMENTE,
OJALA QUE LA
PUEDA SACAR.



**DE UN TIRÓN EXTRAJO
LA FLECHA.**

¡AGH!



INMEDIATAMENTE VENDÓ LA HERIDA, SACANDO TIRAS DE LA TELA DE UN VESTIDO QUE SACÓ DE UNA CARRETA.

EL SEÑOR QUIERA QUE SE SALVE.

COLOCÓ A LA CHICA EN SU CARRETA Y SE DIO PRISA EN ABANDONAR LA ZONA, YA CASI ERA DE NOCHE.

OJALÁ Y LLEGUE VIVA A LA CASA, DEBE HABERSE DESANGRADO MUCHO.

DIBUJO:

GERARDO NIETO MANZANO

GRACIAS A LA LUZ DE LA LUNA PUDO AVANZAR HASTA EL AMANECER. YA ESTABA LLEGANDO A SU CASITA.

¿QUE HAGO? LA PRUDENCIA ME PIDE LARGARME DE AQUI CUANTO ANTES POSIBLE, LOS INDIOS PUEDEN VENIR.



YA EN SU CASA, SUBIÓ A LA CARRETA TODO CUANTO PUDO.

COMIDA Y AGUA, ES LO QUE MAS NECESITO.

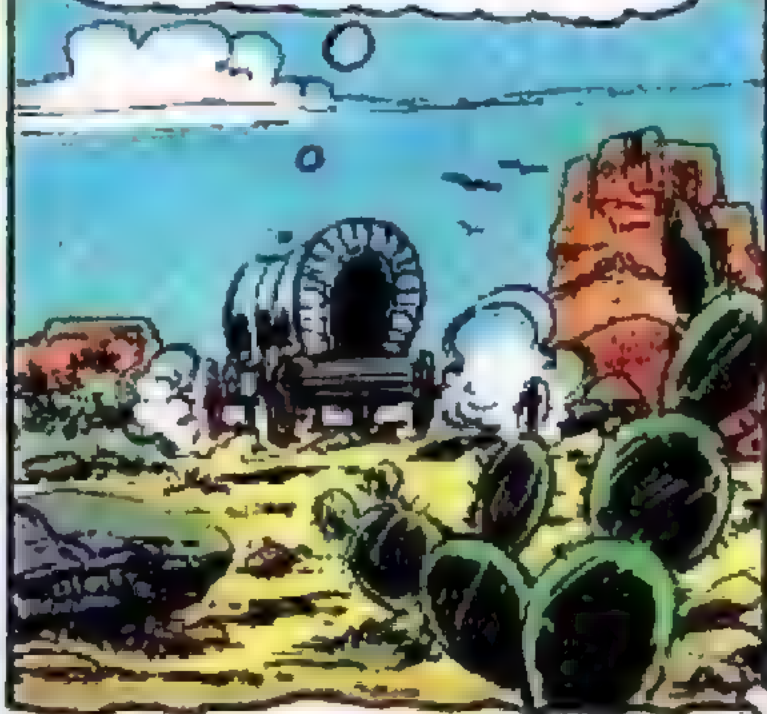


DESPUÉS DE CARGAR,
EMPUNO LAS RIENDAS
CON DECISIÓN.

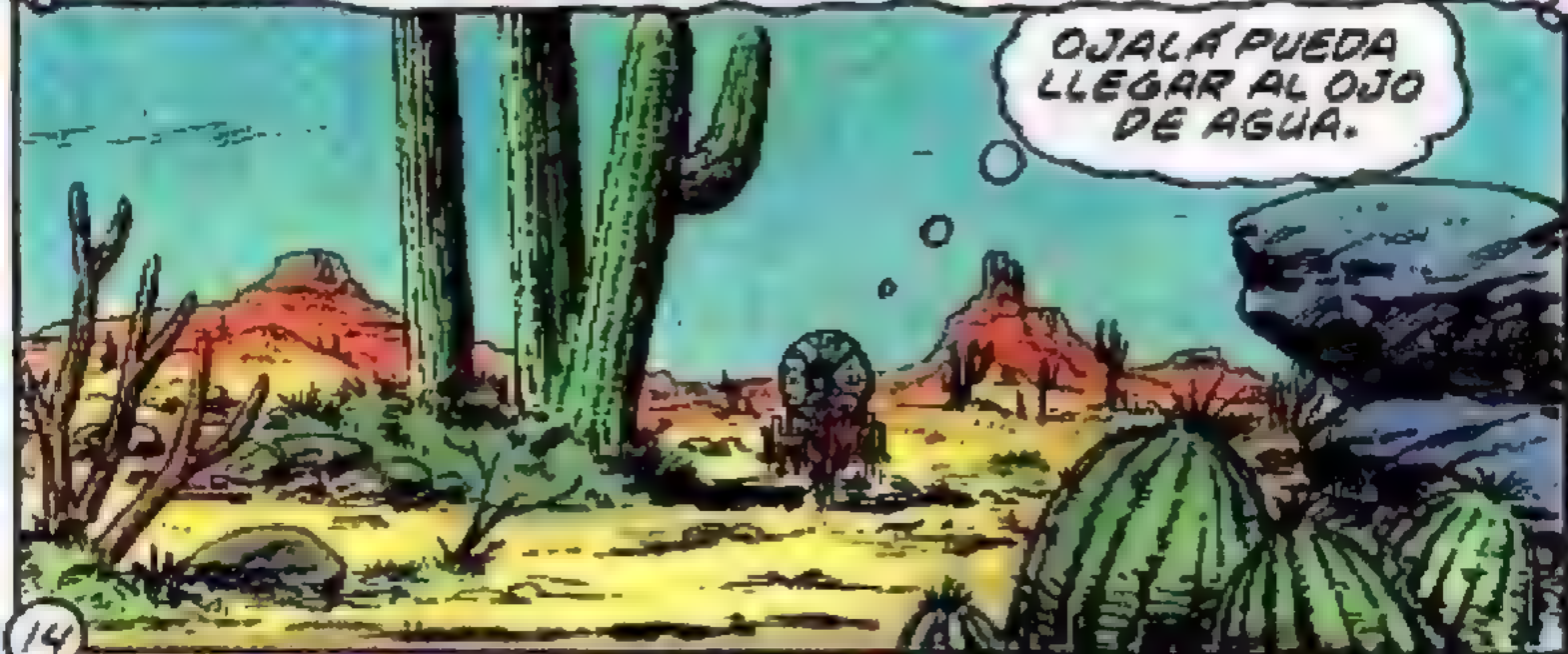
LA ÚNICA OPORTUNIDAD QUE
TENGO ES EL DESIERTO, NO
CREO QUE AHÍ ME VAYAN A
SEGUIR.



ESA MUCHACHA SE ME
PUEDE MORIR. ¿PERO QUE
PUEDO HACER? SI ME QUEDO,
LOS INDIOS PUEDEN LLEGAR
EN CUALQUIER MOMENTO.



FUE UNA JORNADA AGOTANTE. DE VEZ EN CUANDO SE
DETENÍA PARA QUE LA SOMBRA DE LOS CACTUS GIGANTES
ALIVIARAN UN POCO EL MALESTAR DE LA MUCHACHA.

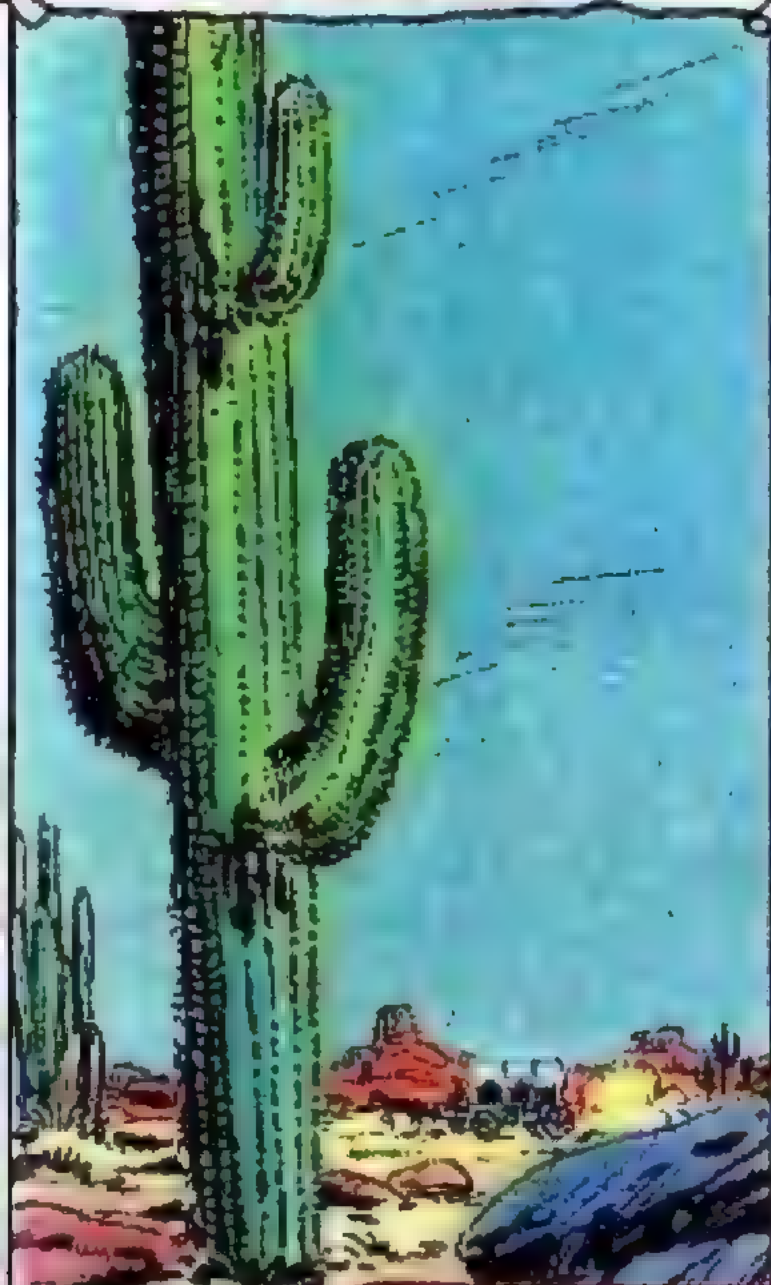


OJALÁ PUEDA
LLEGAR AL OJO
DE AGUA.

FUERON TRES DÍAS
AGOTANTES, TENÍAN QUE
DETENERSE MUCHO PARA
QUE LA FATIGA NO HICIERA
PRESA DE LA POBRE MUCHA-
CHA HERIDA...

HASTA QUE AL FIN PUDO
DISTINGUIR ALGO DE
VERDOR.


**¡AH, GRACIAS A DIOS!
¡EL OJO DE AGUA!**



ASISTENTE EDITORIAL:

FERNANDO VARELA ROBLES







YA NO PUEDO SEGUIR
MÁS ADELANTE,
AQUÍ TENDRE QUE
QUEDARME.

CORRECCION DE DIBUJO:

PEDRO RAMIREZ ZAVALA



PUSO RAMAS
ALREDEDOR
DE LA CARRETA
PARA TRATAR
DE CONSTRUIR
UNA CHOZA.
DEJO LIBRE
AL CABALLO.




VAMOS, HABLA, DIME
POR FAVOR QUE MIS
ESFUERZOS NO HAN
SIDO EN VANO.

EL DÍA QUE
LA CHICA
ABRÍO LOS
OJOS, TOM
SE LLENÓ
DE ALEGRÍA.

ESO ES, POCO A POCO
TE VAS RECUPERANDO.


LA JOVEN HIZO
UN GESTO
DE ANGUSTIA.

¡N-NO VEO!
¡NO VEO NADA!



¿CÓMO? ¿DICES
QUE NO VES?

¡NADA, ABSOLUTAMENTE
NADA! ¡ALREDEDOR DE
MÍ SOLO HAY OSCURI-
DAD!



¡ESTOY CIEGA!
¡ESTOY CIEGA!

CALMA, ESA CEGUERA
PUEDE SER TEMPORAL
NADA MÁS.

LO DICES POR
CONSOLARME.

NO, NO, SE QUE MUCHAS
VECES HA SUCEDIDO. UN GOLPE
EN LA CABEZA PUEDE PRODUCIR
UNA CEGUERA QUE POCO A
POCO DESAPARECE.

¿ME ESTÁS DICENDO
LA VERDAD?

SÍ, TE DOY MI
PALABRA. SOLO ES
COISA DE ESPERAR
UN POCO.

ENTONCES
EL RECUERDO
HIRIO TAMBIEN.

¡MI PAPA! ¡MI
MAMA! ¡LOS
INDIOS NOS
ATACARON!

LO SIENTO,
YA NO DEBES
CONTAR CON
ELLOS.



¿PERO QUE VOY A HACER?
¿QUE SERÁ DE MÍ, CIEGA Y
SIN FAMILIA?

NO TE PREOCUPES
AHORA, YA ENCONTRA-
REMOS ALGUNA SOLU-
CION.



CUANDO LA
MUCHACHA
SE TRANQUILIZÓ
UN POCO...

ME LLAMO
JOAN COLMAN.

Y YO THOMAS ATKINS.
PUEDES DECIRME
TOM.

QUÉ HORRIBLE...
FUE ESPANTOSO...
¡ESOS ROJOS MATA-
RON A TODOS!

TRATA DE OLVIDAR,
ES LO MEJOR QUE
PUEDES HACER.


TÚ ME SALVASTE
LA VIDA.

NO HICE NADA MÁS
QUE LO QUE TENÍA
QUE HACER.

CINCO DÍAS DESPUÉS...


HOLA, BIENVENIDOS.
¿NO ENCONTRARON
INDIOS POR EL
CAMINO?

NO, NO VIMOS
A NINGUNO.



¿PERO USTED QUÉ
HACE AQUÍ?

VENIMOS HUYENDO DE
LOS INDIOS. PENSAMOS EN
QUE NO TARDARÍAN MUCHO
EN LLEGAR A LA
CASA.



¿POR QUÉ DICE
PENSAMOS? ¿HAY AL-
GUIEN MÁS CON USTED?

SÍ, UNA MUCHACHA QUE
VENÍA EN LA CARAVANA
Y QUE FUE HERIDA; HE
CUIDADO DE ELLA DESDE
ENTONCES.

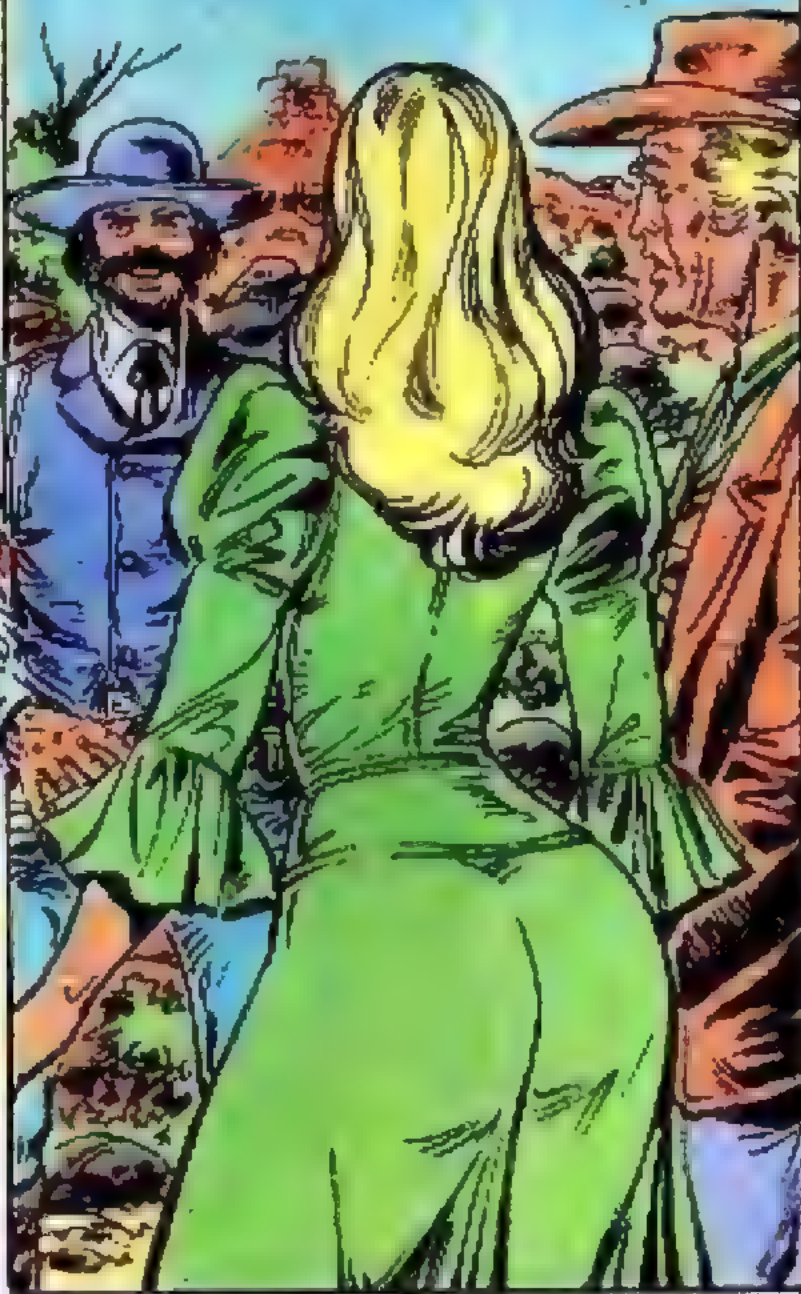
AL ESUCHAR LAS VOCES
DE LOS HOMBRES, JOAN
SALIO.

¡AH, ES TODA
UNA MUÑECA!



¡QUE BUENOS AGASAJOS
DEBES HABERTE DADO
CON ELLA, VIEJO!

¡POR FAVOR,
DEJEN EN PAZ A
LA MUCHACHA!



LA CHICA
HIZO UN
GESTO
DESPRECIAT-
IVO.

EL LEÓN CREE
QUE TODOS SON DE
SU CONDICIÓN.


NO VAYAS A TRA-
TAR DE HACERNOS
CREER QUE NO
HAN HECHO
NADA...




¿PARA USTEDES ES
TAN DIFÍCIL EL CREER
QUE UN HOMBRE
RESPETA A UNA
MUJER?

BUENO, BUENO, EN TU
CASO PUEDE SER...NO
ERES MAS QUE UN
VIEJO.




A close-up illustration of a man with a thick brown mustache and a blue cowboy hat. He is wearing a red plaid shirt with a blue neckerchief. He has a serious, slightly menacing expression. The background is a mix of orange and yellow, suggesting a sunset or fire.

PERO A NOSOTROS
SI NOS LAS VAS A PRES-
TAR UN RATITO,
¿VERDAD?

A close-up illustration of a man with long, wavy blonde hair and a blue cowboy hat. He is looking towards the right. The background is a rocky, desert-like landscape with green bushes.

LOS OJOS DE
TOM ATKINS
LANZARON
CHISPAS
PELIGROSAS.

An illustration of a man wearing a red cowboy hat, a red coat, and a green neckerchief. He is pointing his right index finger towards the left. The background is a rocky, desert-like landscape with green bushes.

¡SI USTEDES ESTÁN PENSANDO
QUE VO VOY A PERMITIR QUE
LA ATAQUEN, YA PUEDEN DAR
MEDIA VUELTA!

**LOS DOS TIPOS
SE PREPARARON
PARA SACAR SU
REVÓLVER.**

**¡SERÁ MEJOR
QUE NO TE METAS, VIEJO,
TODAVÍA PUEDES VIVIR
ALGUNOS AÑOS MÁS!**

**NINGUNO DE LOS DOS
PELAFUSTANES
ALCANZARON A VER
EL MOVIMIENTO DE
LA MANO DE TOM;
CUANDO TRATABAN
DE APUNTAR, YA
TENÍAN DOS
BALAS CLAVADAS
EN EL CUERPO.**

¡AGH!

¡OUM!

¡BANG!
¡BANG!

¡BANG!

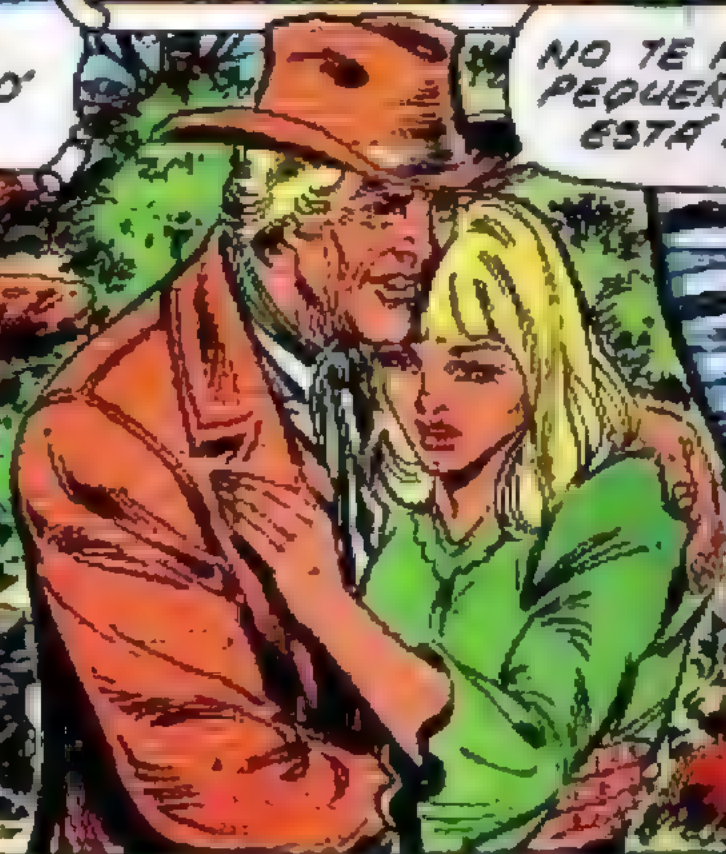
JOAN
URGIO...


¡OH, DIOS MÍO...!
¿TOM...? ¡Y YO QUE
NO PUEDO VER...!



ATKINS
CALMO
A JOAN.

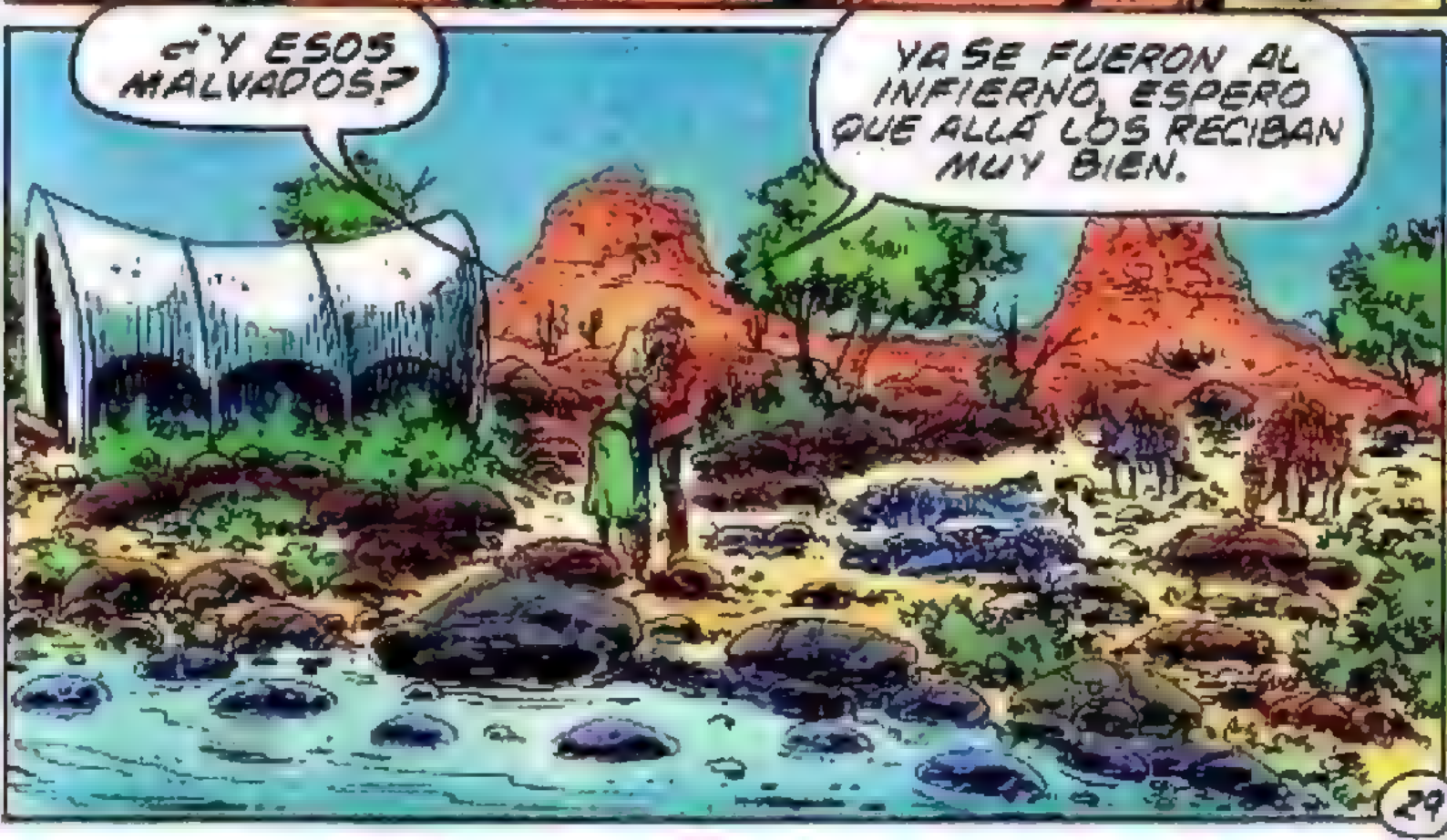
NO TE PREOCUPES,
PEQUERA, TODO
ESTÁ BIEN.





¡OH, DIOS MÍO,
ERES TÚ! ¿E-ESTÁS
HERIDO, TOM?

NO, YO
ESTOY
BIEN.



¿Y ESOS
MALVADOS?

YA SE FUERON AL
INFIERNO, ESPERO
QUE ALLÁ LOS RECIBAN
MUY BIEN.

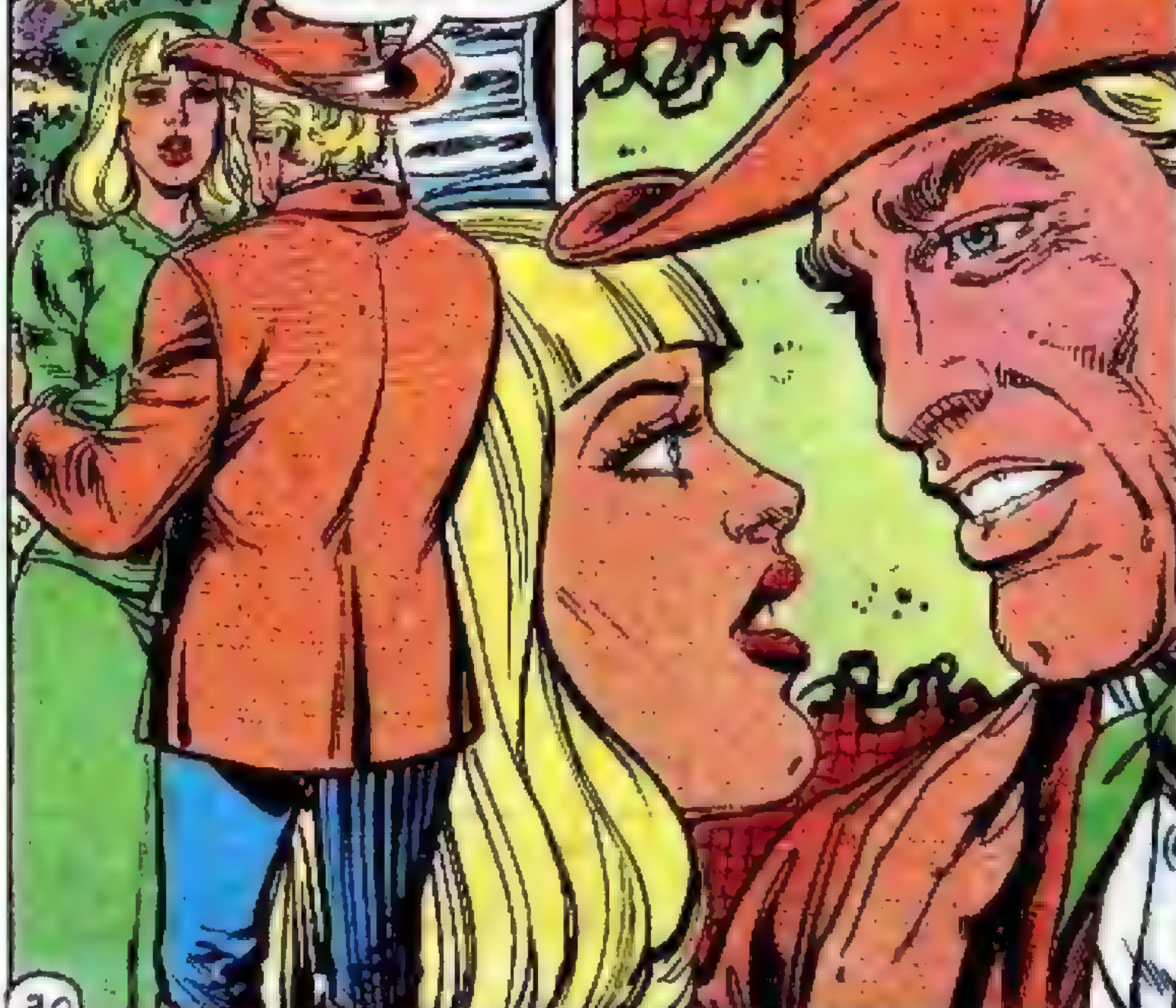
¡OH, TOM, NO SE QUE
HUBIERA SIDO DE MI
SI TE HUBIERAN
MATADO!

BUENO,
ESO YA PASO
Y AQUI SIGO
CONTIGO, YA
NO TE
PREOCUPES.

LA CHICA PREGUNTO
TEMEROSA:

¿Y DEVERAS ERES
MUY VIEJO, TOM?

LO SOY; TENGO
SESENTA AÑOS.

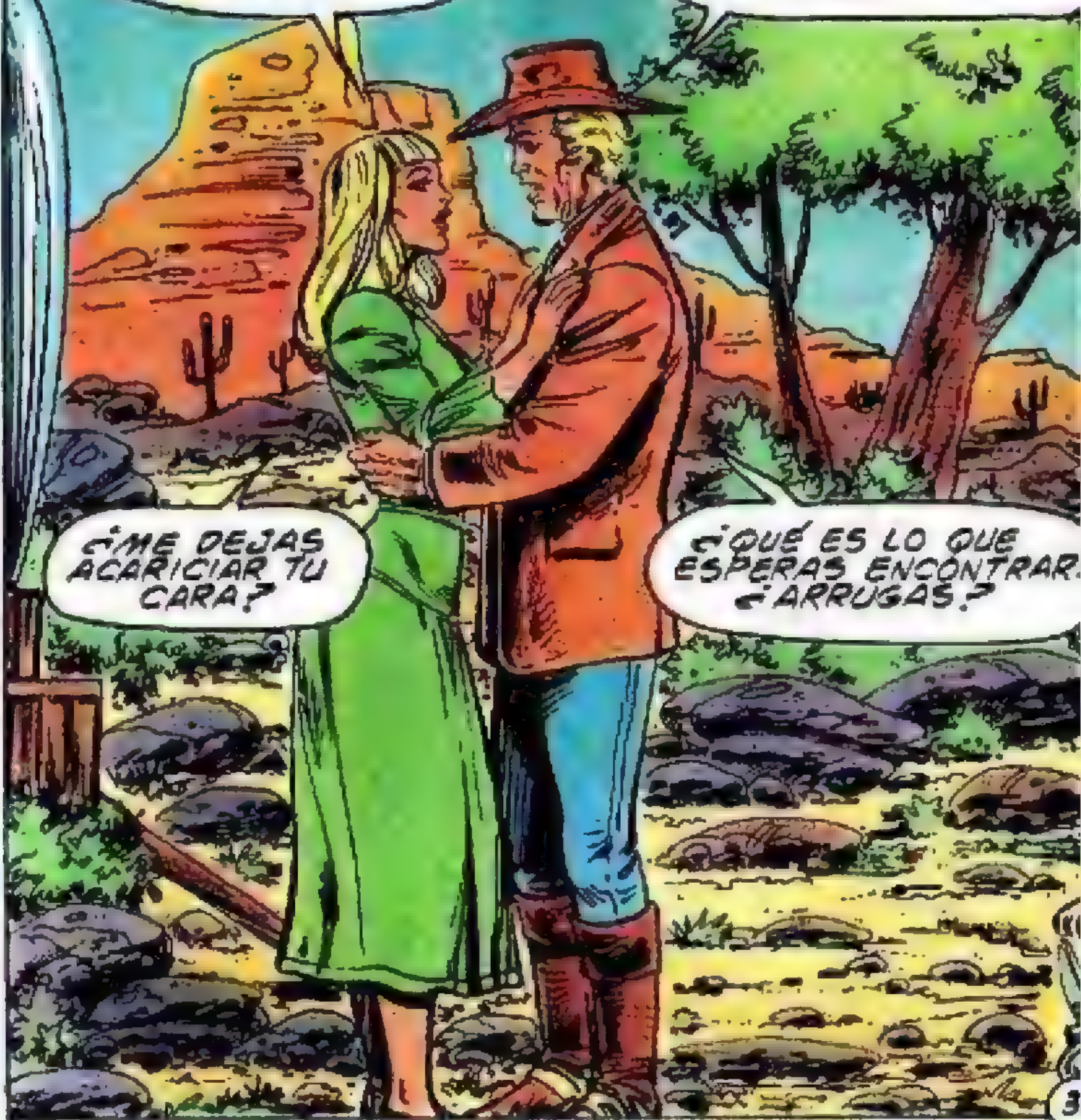


¿Y CON ESOS AÑOS
ENCIMA, HAS HECHO
TODAS ESTAS COSAS
POR MÍ?

EL TIEMPO HA SIDO
CLEMENTE CONMIGO,
NO ME SIENTO TAN
MAL.

¿ME DEJAS
ACARICIAR TU
CARA?

¿QUÉ ES LO QUE
ESPERAS ENCONTRAR,
¿ARRUGAS?



LAS DELICADAS
MANOS
RECORRIERON
EL VIRIL ROSTRO.

NO PUEDES SER TAN
VIEJO...YO NO SIENTO QUE
SEAS COMO DICES.

PUES
SÍ LO
SOY.

LUEGO
PALPÓ
SU
BRAZO.

¡INCREDIBLE!
TU CUERPO ES
FIRME COMO
UNA ROCA.

PUES ES CIERTO,
NO ME SIENTO
TAN MAL.

BIEN, JOAN, AHORA DEBO
ENCARGARME DE ESOS
TIPOS; NO CREO QUE
QUIERAS SEGUIR TENIEN-
DOLOS A NUESTRO LADO.



DURANTE UN
BUEN RATO
JOAN ESTUVO
ESCUCHANDO
EL SONIDO DE
LA PALA
CON LA TIERRA;
TOM HACÍA
UN AGUJERO
GRANDE.

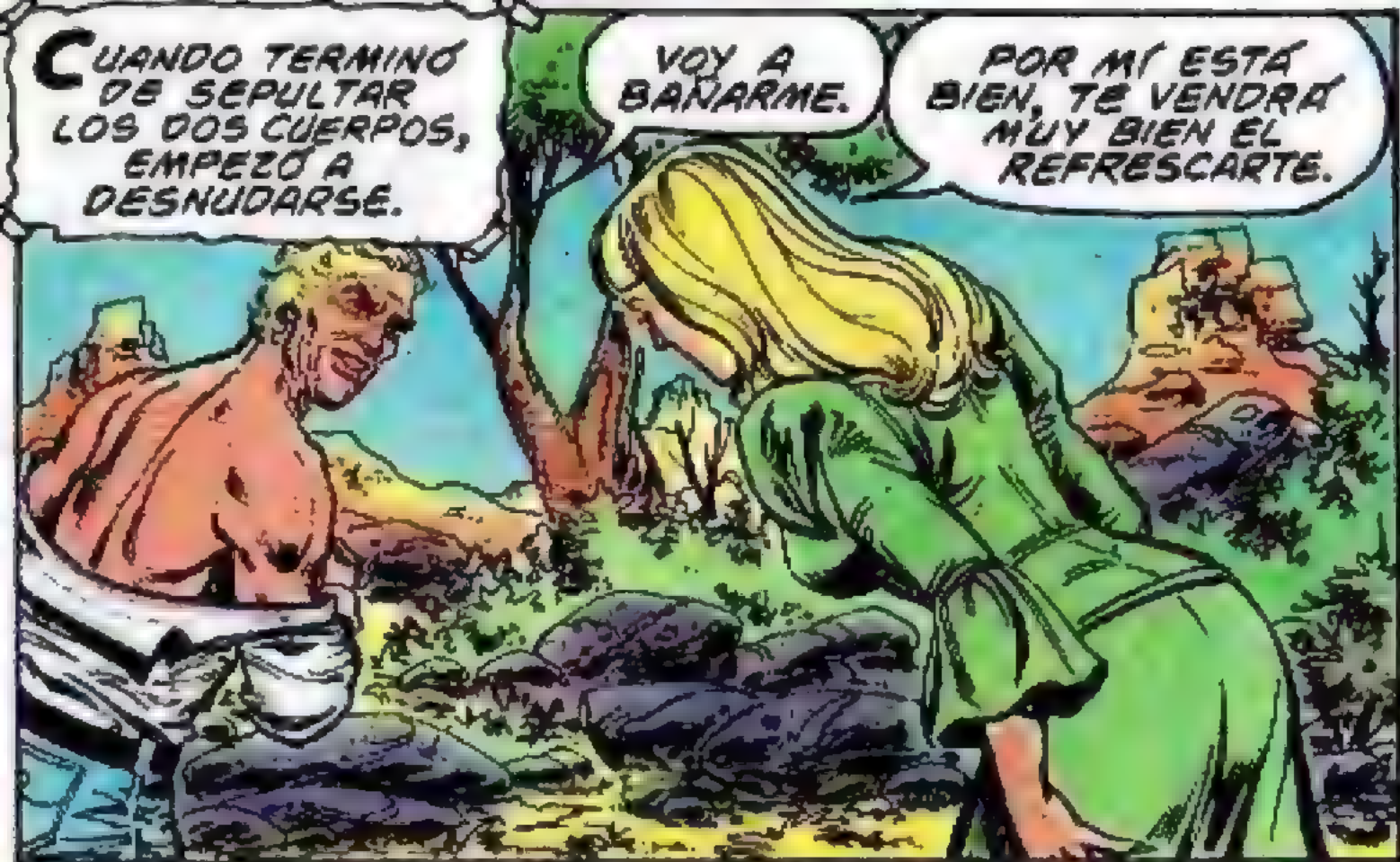
¿QUE HARÁ?



CUANDO TERMINO
DE SEPULTAR
LOS DOS CUERPOS,
EMPEZO A
DESNUDARSE.

VOY A
BANARME.

POR MÍ ESTÁ
BIEN, TE VENDRÁ
MUY BIEN EL
REFRESCARTE.



ES CURIOSO,
SIENTO TEMOR COMO
SI PUDIERAS VER.

¡OH!



¿TE IMPORTARÍA
SI YO TAMBIÉN ME
BANARA?

¿OLVIDAS QUE YO
NO TENGO NADA QUE
OBSTRUYA MI VISTA?

¿Y A TI SE TE OLVIDA
QUE ME HAS VISTO
DESNUDA CUANDO ME
ESTABAS CURANDO?

¡UFF! ESA ES
LA VERDAD.

JOAN MEDIO SE
DESNUDÓ.

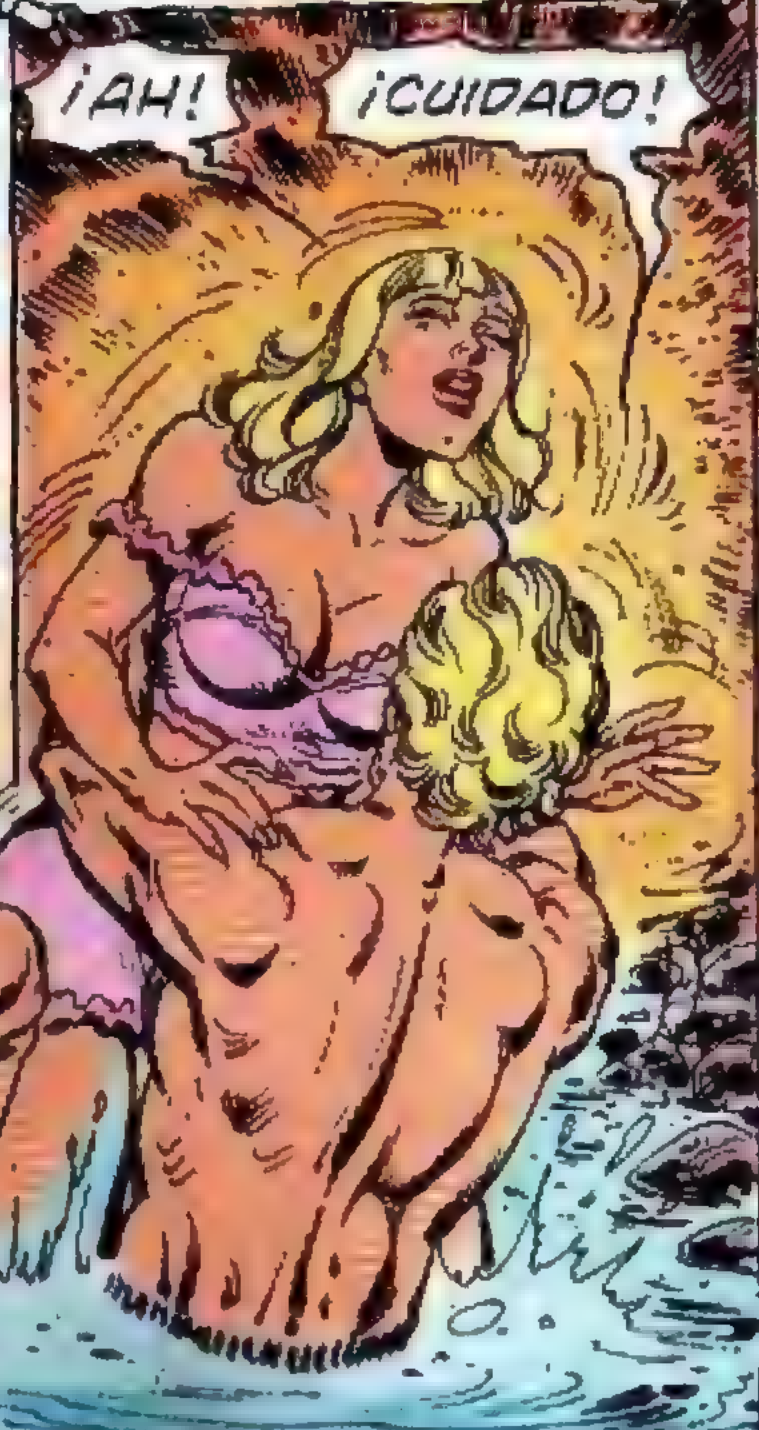
DAME LA MANO, NO
QUIERO TROPEZAR.

ASÍ, ASÍ.

NUNCA SE SABRÍA SI EL
TROPEZÓN DE LA CHICA
FUE CIRCUNSTANCIAL, EL
CASO ES QUE TOM TUVO
QUE SOSTENERLA ENTRE
SUS BRAZOS.

¡AH!

¡CUIDADO!



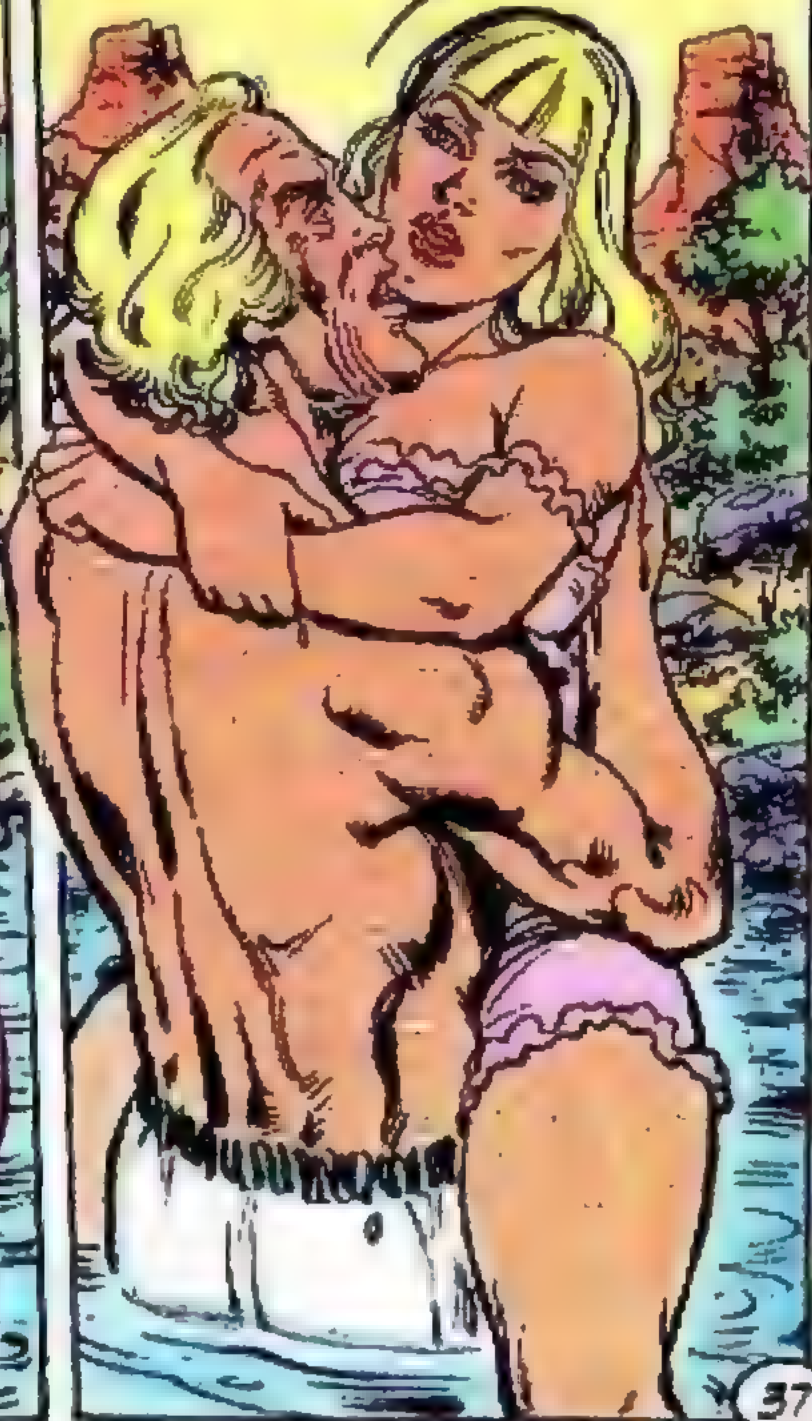
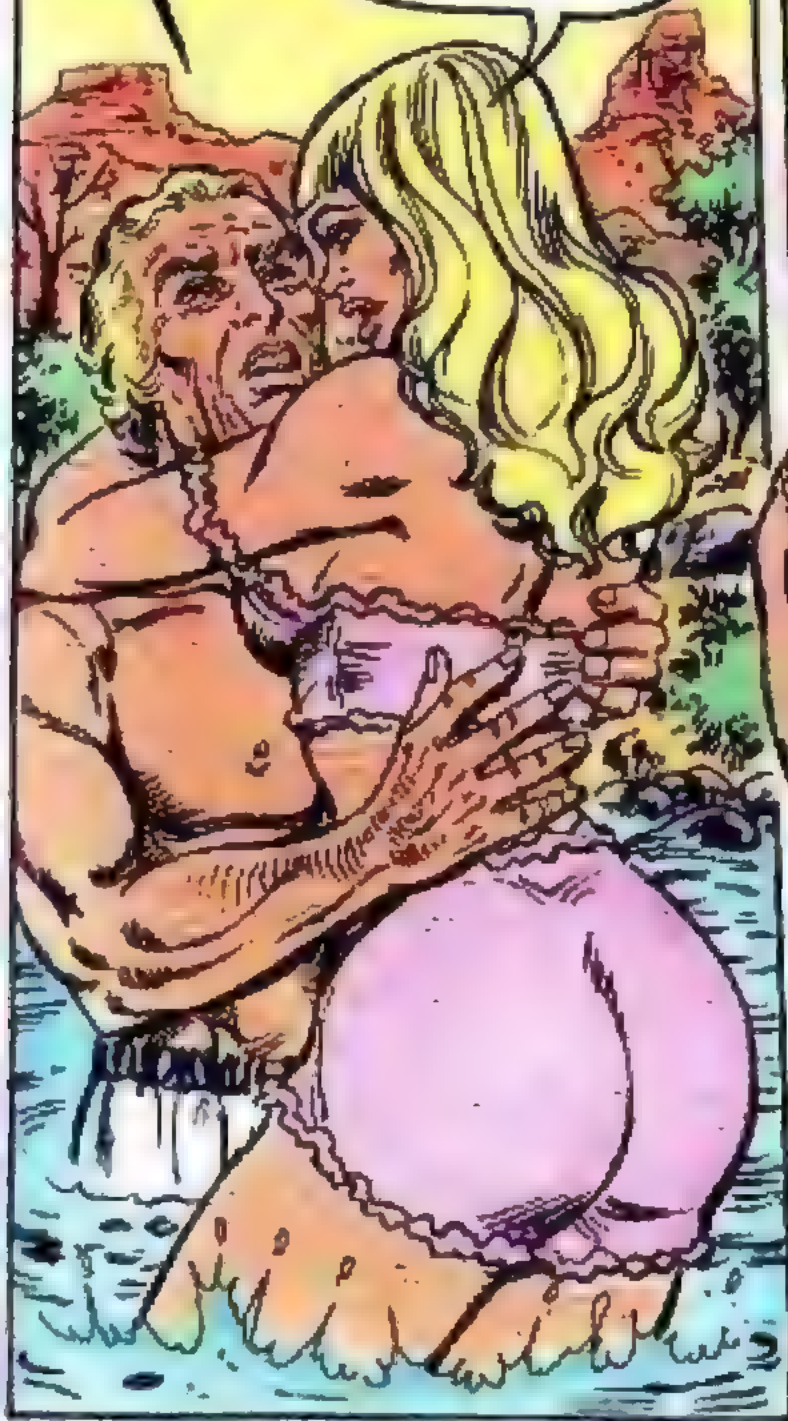
SIN MÁS, LA CHICA SE
COLGÓ DEL CUELLO
FUERTEMENTE.

¿QUE
HACES?

ESPERO
QUE TE DES
CUENTA.

AL PRINCIPIO TOM
TRATO DE REHUIR
EL BESO...

NO...



PERO LA
MUCHACHA
ESTABA DIS-
PUESTA A
TERMINAR LO
QUE HABIA
EMPEZADO.

TOM PERDIO
CONCIENCIA
DE TODOS SUS
PROPÓSITOS;
SUS SENTIDOS
HABIAN DESPER-
TADO Y YA NO
PODIA DETENER-
LOS; LA PASION
FLORECIA Y LOS
ENVOLVIA
SUAVEMENTE.



**LAS CARICIAS
DEL HOMBRE
HICIERON GEMIR
DE PLACER A
LA MUCHACHA.**

¡AAH!

**TUVIERON
QUE SALIR
DEL AGUA.**




YA NADA PUDO
CONTENERLOS.

¡YAAA...!
¡YAAA...!

MÁS TARDE, YA
VESTIDOS...


NO PUEDE SER...
¿DEVERAS ERES
TAN VIEJO?

LO
SOY.




QUISIERA HABERTE
CONOCIDO CUANDO
ERAS JOVEN.

YO TAMBIÉN,
JOAN...
YO TAMBIÉN.




¿SERÍA MUY MALO
QUE TÚ TE CASARAS
CONMIGO?

YA LO CREO QUE SÍ.
ME IMAGINO TODO
LO QUE IBA A MUR-
MURAR LA GENTE.



¿Y A TI TE
IMPORTA?


PARA NADA,
JOAN.




¿Y NO SERÍA GRAVOSO
PARA TI CASARTE CON
UNA CIEGA?

NO, SI LA CIEGA ES
COMO TÚ, AMOR.
TE LO JURO.


FUERON DÍAS MARAVILLOSOS. LA MUCHACHA SE DIO CUENTA QUE EN EL CUERPO DE AQUEL VIEJO TODAVÍA HABÍA MUCHO QUE DAR.

A man with grey hair, wearing a brown suit jacket over a white shirt and a patterned tie, is holding a blue handgun to the forehead of a young woman with blonde hair. The woman is wearing a green sweater and has a concerned expression. The background is dark and indistinct.

NECESITAMOS CARNE, CARÍO. SALDRE A CAZAR.

A close-up profile view of the young woman with blonde hair, looking towards the right. She has a worried expression.

POR FAVOR TEN MUCHO CUIDADO.

A man in a brown suit and a cowboy hat is walking away from the viewer into a desert landscape. He is carrying a long rifle. The background features rocky hills and sparse vegetation under a blue sky.

NO TEMAS, REGRESARE SANO Y SALVO.

TOM HABÍA SUBIDO UNA LOMITA, ECHADO EN EL SUELO; ESPIABA EL PASO DE CUALQUIER ANIMAL.

UN CIERVO NO NOS CAERÍA NADA MAL.

ENTONCES FUE CUANDO VIO AL GRUPO DE INDIOS QUE SE DIRIGÍA AL OJO DE AGUA.

¡OH, MALDICIÓN, VAN PARA ALLÁ! ¡DEBO EVITARLO!



¡NO DEBEN DE LLEGAR
AL OJO DE AGUA,
ENCONTRARÁN A
JOAN!

SU TIRO FUE
CERTERO;
SU BALA TUMBO
A UNO DE
LOS OCHO
COMANCHES QUE
CABALGABAN.

¡BLAM!

¡AAAAH!



SIN SABER A CIENCIA CIERTA LO QUE ESTABA
SUCEDIENDO, LOS INDIOS DESMONTARON PARA
PROTEGERSE.

¡ATACARNOS!

ENTONCES
TOM LES
DEJO ADIVINAR
EN QUE LUGAR
SE ENCONTRABA.
ESTA VEZ DISPARO
SIN HACER DAÑO.

¡WAAAA!

PERO LOS INDIOS NO
IBAN A CAER EN LA
TRAMPA, NECESITABAN
EL AGUA. DISPARANDO,
SE DIRIGIERON HACIA
EL OJO DE AGUA.

¡MALDICIÓN,
VAN PARA
ALLA!

¡BANG!
¡BANG!

¡BANG!

NO PODÍA MOSTRARSE
PORQUE HUBIERAN
ACABADO CON EL EN UN
DOS POR TRES. TUVO
QUE PERMANECER
IMPOTENTE.

¡OH, NO....!
¡LA VAN A
ENCONTRAR!



ASÍ SUCEDIO.

¡UNA
BLANCA!

¡OH, DIOS MÍO,
SON INDIOS!



MARIDO DEBER
SER EL QUE
DISPARAR.

¡POR FAVOR, NO ME
HAGAN DAÑO!



LIBRO *Sentimental*

**ESTA MEJOR QUE
NUNCA.
¡ COMPRUEBALO
AHORA MISMO !
SUS ARGUMENTOS
ESTAN ESCRITOS
ESPECIALMENTE
PARA LA GENTE
QUE SABE DEL
AMOR Y
SENTIMIENTO.
ADEMAS
UNA SECCION
DONDE PUEDES
ENCONTRAR EL
AMOR DE TU VIDA:
“ALMAS
SOLITARIAS”**



JOAN NO
PUDO HACER
NADA MIENTRAS
LA SUJETABAN.

¡AGARRARLA, ASÍ MARIDO
NO DISPARAR PARA
ACA!



CUANDO
TUVIERON
EL AGUA
NECESARIA...

¡IRNOS YA!
ILLEVARNOS MUJER
BLANCA!



IMPOTENTE, TOM
NO PUDO HACER
OTRA COSA MAS
QUE PRESENCIAR
EL RAPTO.

YO TENGO LA CULPA,
DEBI PENSAR QUE ALGUIEN
TENIA QUE VENIR
POR AGUA.



¿QUE HAGO AHORA?
¿QUE PODRIA HACER YO
SOLO CONTRA TODA
ESA TRIBU?



CUANDO LOS INDIOS LLEGARON AL WIGWAM, EL JEFE COMANCHE NUBE ROJA SE MOSTRO UN TANTO DISGUSTADO.

¿Y SUS OJOS
NO SERVIR?

NO, YA DARNOS
CUENTA QUE NO
VER NADA.

¿ENTONCES
PARA QUE
QUERERLA?

NOSOTROS NECESITARLA
PARA QUE BLANCO NO DISPARAR
CONTRA NOSOTROS, ASI SU-
CEDER.

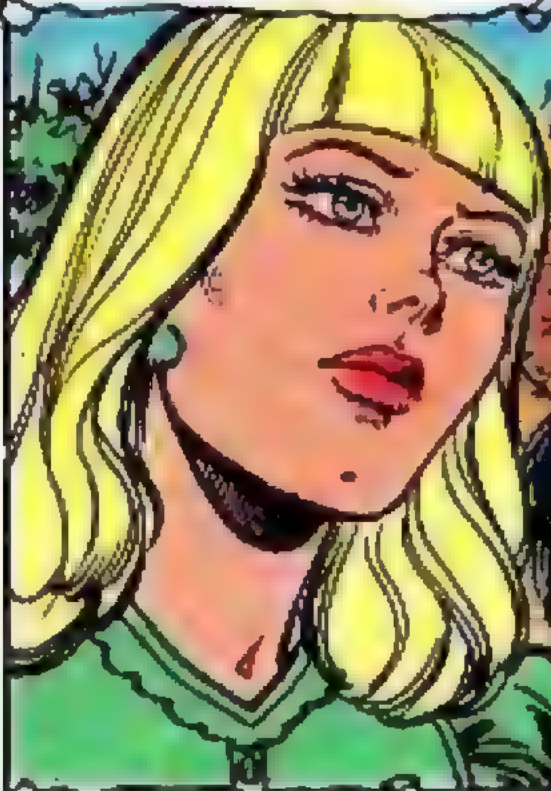
SER JOVEN Y BONITA.
¿PERO PARA QUE QUERER
MUJER QUE NO IR A SERVIR
PARA NADA? ¿HAY ALGUNO
QUE QUERERLA COMO
MUJER?

EL JEFE COMANCHE PASEÓ LA MIRADA A SU ALREDEDOR,
OBSERVABA A LOS HOMBRES QUE MIRABAN A LA
MUCHACHA SIN MUCHO INTERÉS; INTERIORMENTE LES DIO
LA RAZON. ¿PARA QUE IBAN A QUERER A ESA MUCHA-
CHA QUE NO SERVIRÍA PARA NADA? PARA HACER EL
AMOR HABÍA MUCHAS MUJERES EN LA TRIBU.

JUM...

HIZO UN GESTO DE
IMPOTENCIA.

YA VER QUE NADIE
QUERERLA. TENIA RAZÓN,
SIN VISTA SER COMO
MUNECA.



LA DECISIÓN
FUE CRUEL.

DEJARLA PARA
QUE NIÑOS JUGAR CON ELLA,
ELLOS ENCONTRAR LA FORMA
DE DIVERTIRSE.



**ASÍ EMPEZABA
EL CALVARIO
DE JOAN.**

¡AIGH!

¡ZOAK!

**AQUELLA ACCIÓN
PROVOCO MUCHA
ALEGRÍA A LOS NIÑOS,
LE ARROJABAN
A JOAN CUANTO
OBJETO PODÍAN.**

¡JA, JA, JA, JA!

¡OH!

A UNO DE ELLOS
SE LE OCURRIÓ
ARROJARLE LODO
PODRIDO.

¡PLAF!

¡OUM!

UN POCO
DESPUES,
TODOS
HACIAN LO
MISMO.

¡AAH!

¡PLAF!

¡PLAF!

EL JEFE NUBE ROJA SE IBA A DAR CUENTA DE LO QUE ESTABA SUCEDIENDO.

**¿QUE HACER, MUCHACHOS?
¡PARAR YA!**



**LOS NIÑOS
HUYERON
ASUSTADOS.**

**¡DEJARLA EN PAZ!
¡SI ELLA NO PODER USAR
SUS OJOS, NO SER
SU CULPA!**



NUBE ROJA
TOMO A
JOAN DE LA
MANO.

VENIR CONMIGO,
YO LLEVARTE A
LAVAR.

ESTAR LLEGANDO
A UN ARROYO, AHÍ TU
PODER LIMPIARTE.

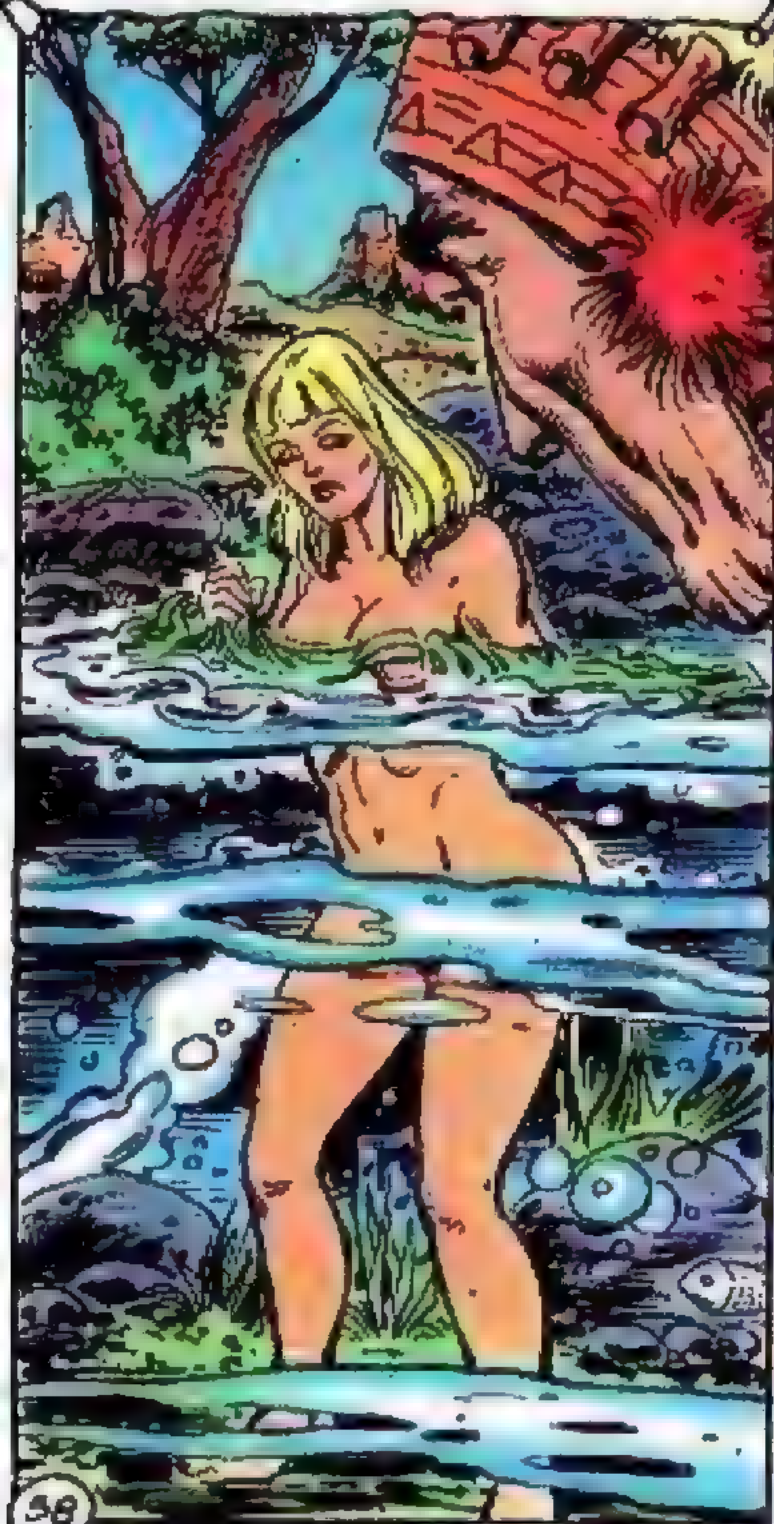
Joyas
DE LA LITERATURA

¡No se la pierda,
es de colección

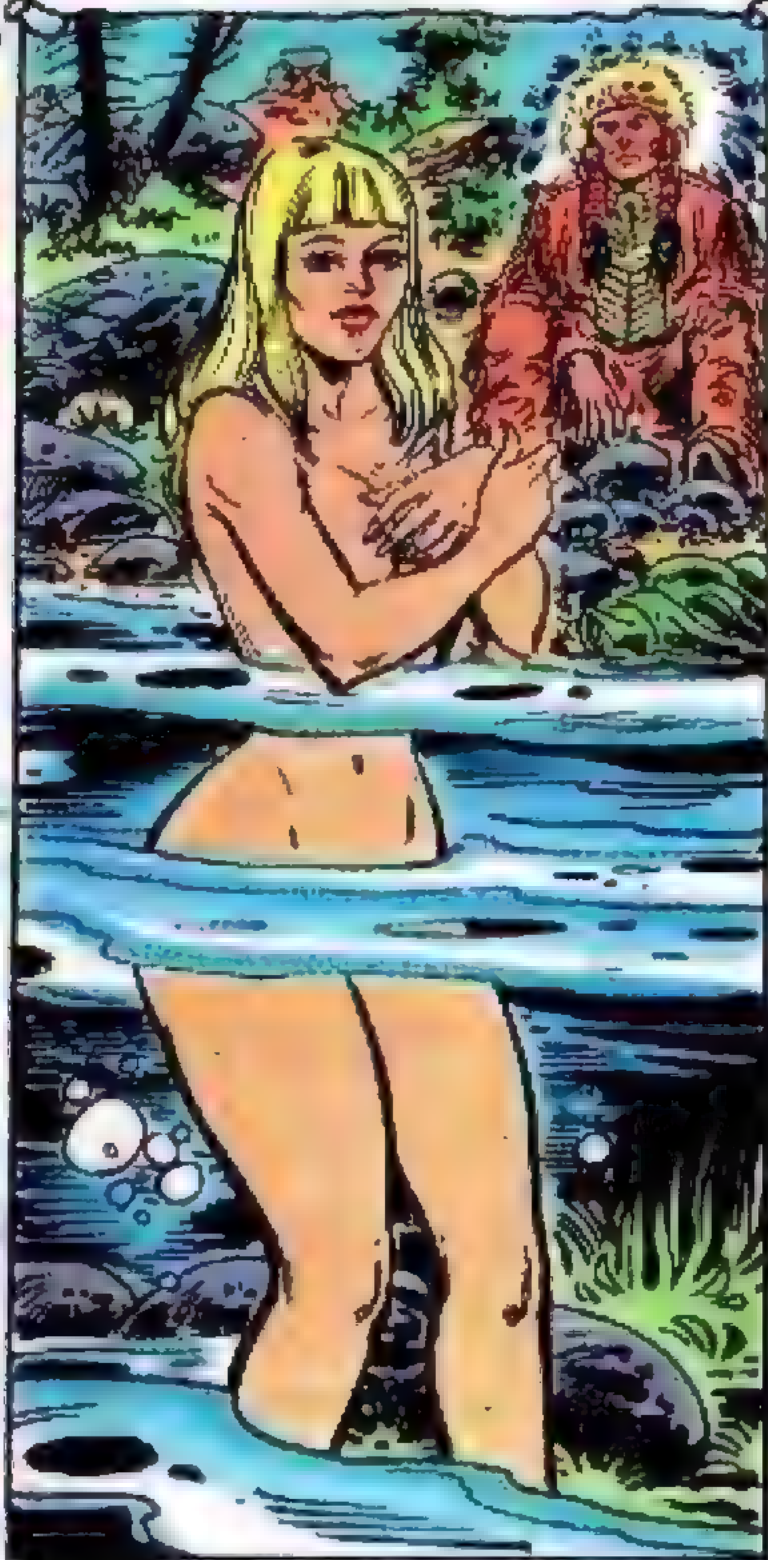
EL CRISTO DE LA CALAVERA

DE GUSTAVO ADOLFO REQUER

NO HABÍA OTRA COSA
QUE HACER. TREMULA
DE VERGÜENZA, JOAN
SE QUITÓ EL VESTIDO EN-
TRE LAS AGUAS DEL ARROYO.



ELLA TAMBIÉN SE LAVÓ.
EL JEFE NUBE ROJA LA
MIRABA CON AIRE COMPA-
SIVO.



LLORANDO,
LA CHICA
ACABO POR
SUPLICAR.


¿PARA QUÉ ME QUIEREN
A MÍ? ¿POR QUÉ ME
TORTURAN? ¿QUE GANAN
CON TENERME PRISIONERA?

MI GENTE TRAERTE PARA
PROTEGERSE DE DISPAROS
DE TU MARIDO, AHORA YA
NO SABER QUE HACER
CONTIGO. COMO TUS OJOS
NO SERVIR, NADIE QUE-
RERTE.





POR FAVOR,
DEJAME EN
LIBERTAD.




¿Y TÚ QUÉ GANAR?
¿QUÉ HACER? ¿CÓMO MAR-
CHARTE DE AQUÍ? ¿CÓMO
ENCONTRAR CAMINO SIN
VER?




QUE ALGUIEN ME
LLEVE, POR FAVOR.

ESO NO SER
POSIBLE...CUALQUIERA
QUE IR CONTIGO, SER
MUERTO POR TU
GENTE.

A blonde woman with long hair is shown from the chest up, sitting in a rocky, wooded area. She has a concerned expression. The background features trees and a waterfall.


ENTONCES, CUANDO
MENOS QUE NO ME
MARTIRICEN.

ESTAR BIEN, YO
DECIRLE A LA GENTE:
ORDENAR QUE DEJARTE
VIVIR EN PAZ.

A close-up of a man with a large feather in his hair, looking down with a serious expression. He is wearing a red garment. The background shows a wigwam and a forest.

SIGUIENDO LAS
HUELLAS DE
LOS INDIOS,
TOM SE HALLABA
YA MUY CERCA
DEL WIGWAM.

AHÍ ESTÁN.
SI NO LA HAN MATA-
DO, AHÍ DEBEN
TENERLA.



¡OH, SI LOGRARA
ACERCARME MÁS! ¡SI
PUDIERA VER LO QUE
HACEN CON ELLA!

A PROXIMARSE AL
WIGWAM ERA
MUY DIFÍCIL, HABÍA
VARIOS CENTINELAS
POR TODAS PARTES.

ME DESCUBRIRÍAN
INMEDIATAMENTE SI
TRATO DE BAJAR
LA MONTAÑA.

ENTONCES, FUE CUANDO
DECIDIÓ LLAMAR LA
ATENCIÓN DEL CENTINELA.

¡VENGO EN PAZ! ¡NO
DISPARES! ¡LLEVAME
ANTE TU JEFE.



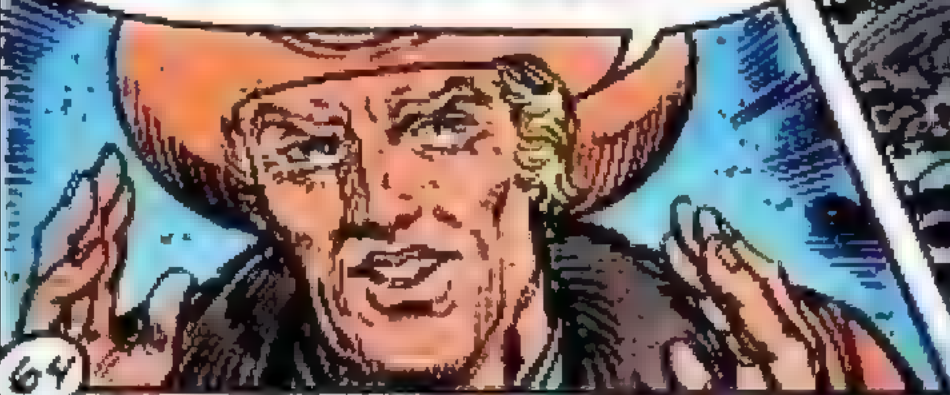
¡HACHA DE LA GUERRA
HABER SIDO DESENTE-
RRADA! ¡YO MATARTE!



¿Y QUE GANARÍAS?
¿ACASO NO VES QUE NO
TRATO DE DEFENDERME
Y QUE TODO LO QUE
QUIERO ES HABLAR?

SER MENTIRA, TÚ SOLA-
MENTE HABER VENIDO A
VER COMO ESTAR WIGWAM
PARA LUEGO ATACAR CON
LOS "CHAQUETAS AZULES?"

¿CONSIDERAS QUE YO IBA A
DEJAR QUE TÚ ME DIERAS?
¿PIENSAS QUE HUBIERA
QUERIDO LLAMAR TU ATENCION?
¿NO CREES QUE YA ME HU-
BIERA LARGADO PARA TRAER
A LOS SOLDADOS?



AL PARECER
EL CENTINELA
CONSIDERO
AQUELLAS
PALABRAS.

ESTAR BIEN, VO LLEVARTE
CON JEFE NUBE ROJA PERO
SIN ARMAS. DÁRMELA
DESPACIO.

¡DE
ACUERDO!

TOMA, ESTO TE
DEMOSTRARA MIS
BUENAS INTENCIO-
NES.

**LA LLEGADA DEL HOMBRE
BLANCO CAUSÓ MUCHO
REVUELO.**

**¡NUBE ROJA, YO
TRAER PRISIONERO!**

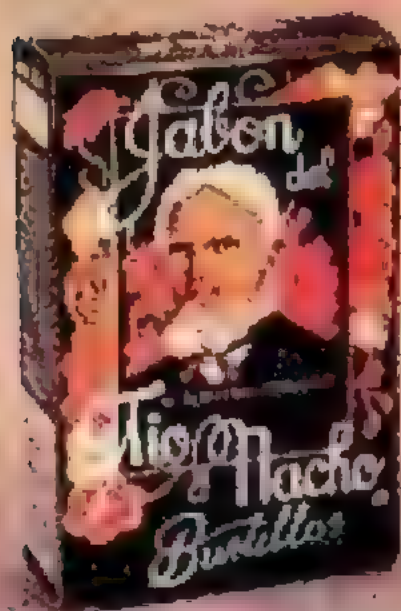


**ÉL DECIR
QUE SOLAMENTE
QUERER HABLAR.**



**BARROS, JOTES
CASPA SUELTA**

**GASITUD EXCESIVA DEL
CUERO CABELLUDO
O SEBORREA DEL
CUERO CABELLUDO**



**¡AHORA
EN TAMBIEN
AURRERA
BODEGA Superama**

JABON

REG. No. 31421 S.S.A

TIO NACHO

SHAMPOO

REG. No. 88737 S.S.A



CONSULTE A SU MEDICO

**POR SU ACCION ANTISEPTICA. AYUDA A
COMBATIR PEQUEÑAS**

**INFECCIONES
EN LA PIEL**

Y PIEL CABELLUDA

LIMPIEZA ES SALUD



P. PROP. | 240771



marca de prestigio desde 1957



¿A QUE HABER
VENIDO? ¿QUE
QUERER?

HE VENIDO POR LA
MUCHACHA QUE TU
GENTE TOMÓ PRISIO-
NERA. ELLA ES UNA
INVALIDA, NO PUEDE
VER.

DURANTE UNOS INSTANTES
EL JEFE COMANCHE MIRÓ
ATENTAMENTE A TOM.

¿ACABO TO SER SU PADRE?
PARECER MAYOR PARA
MARIDO?

SOY VIEJO, TENGO
SESENTA AÑOS.



¿SER UN VIEJO Y VENIR
A ARRIESGAR VIDA POR
UNA MUJER QUE NO
VER?

ESA MUJER
ES MI
MUJER.

¿ARRIESGARTE POR
ESA MUJER? ¿ACASO NO
COMPRENDER QUE UN JO-
VEN GUERRERO PODER
SALIR Y MATARTE?

NO TENGAS TANTA
CONFIANZA EN LOS
JOVENES, TAMBIEN
LOS VIEJOS SERVIMOS
DE ALGO.

NO DECIR TONTERÍAS,
TO NO PODER PELEAR
CON GUERRERO FUER-
TE.

¿Y POR QUÉ NO HACE-
MOS UNA PRUEBA?
¿POR QUÉ NO PUEDO
ENFRENTARME A UNO DE
TUS HOMBRES?

NUBE ROJA
SONRÍO
BURLONA-
MENTE.

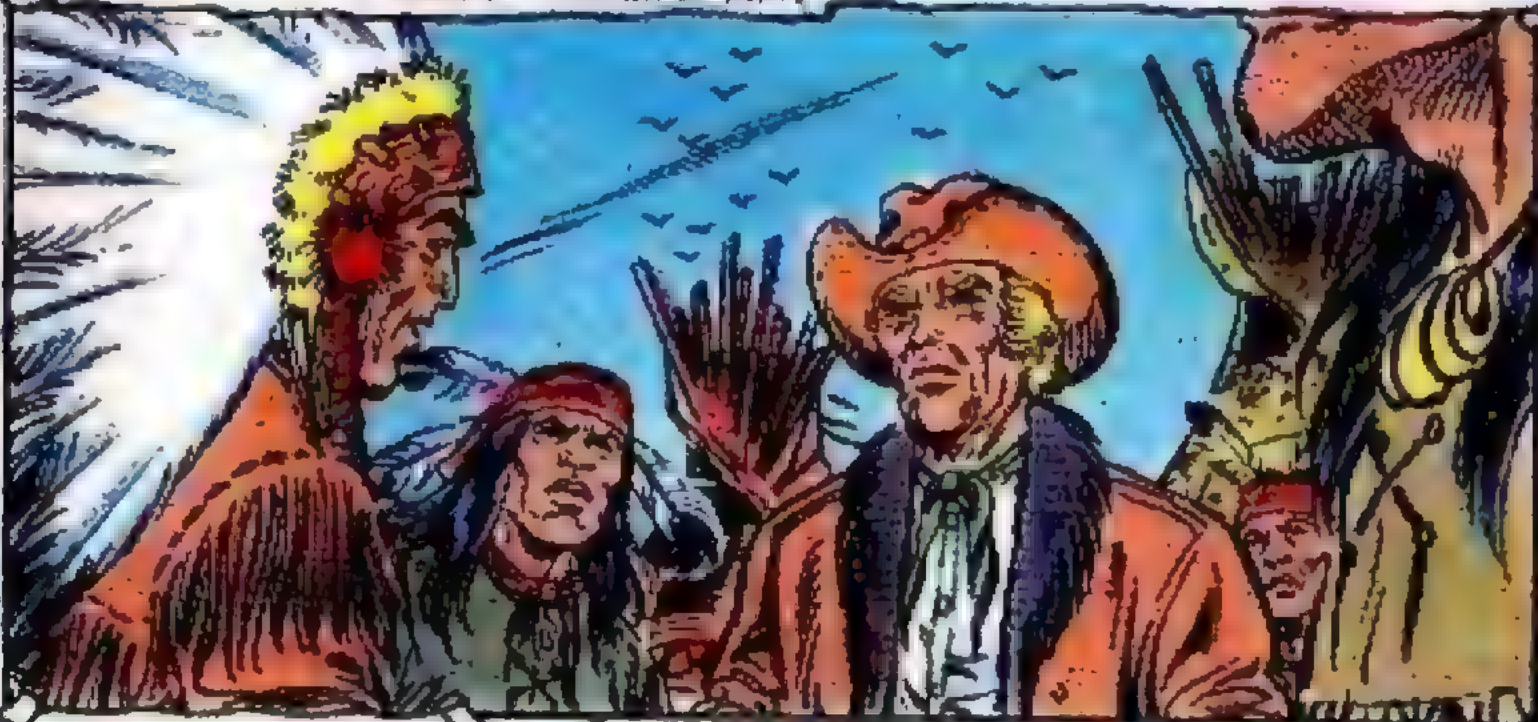
CUALQUIERA DE
MIS GUERREROS PODER
MATARTE FACILMEN-
TE.

NO ESTÉS TAN SEGURO,
HAGAMOS UNA PRUEBA.
LUCHARE CON EL HOMBRE
QUE ESCOJAS, Y SI GANO,
ME LLEVARÉ A LA
MUCHACHA.

¿Y SI TÚ
PERDER?

MI VIDA VA EN JUEGO,
ESE SERÁ TU TRIUNFO.

DURANTE UNOS INSTANTES EL JEFE COMANCHE ESTUVO VALORANDO CON LA MIRADA EL CUERPO DE TOM, TRATABA DE ADIVINAR LAS PROBABILIDADES QUE TENDRIA PARA TRIUNFAR.



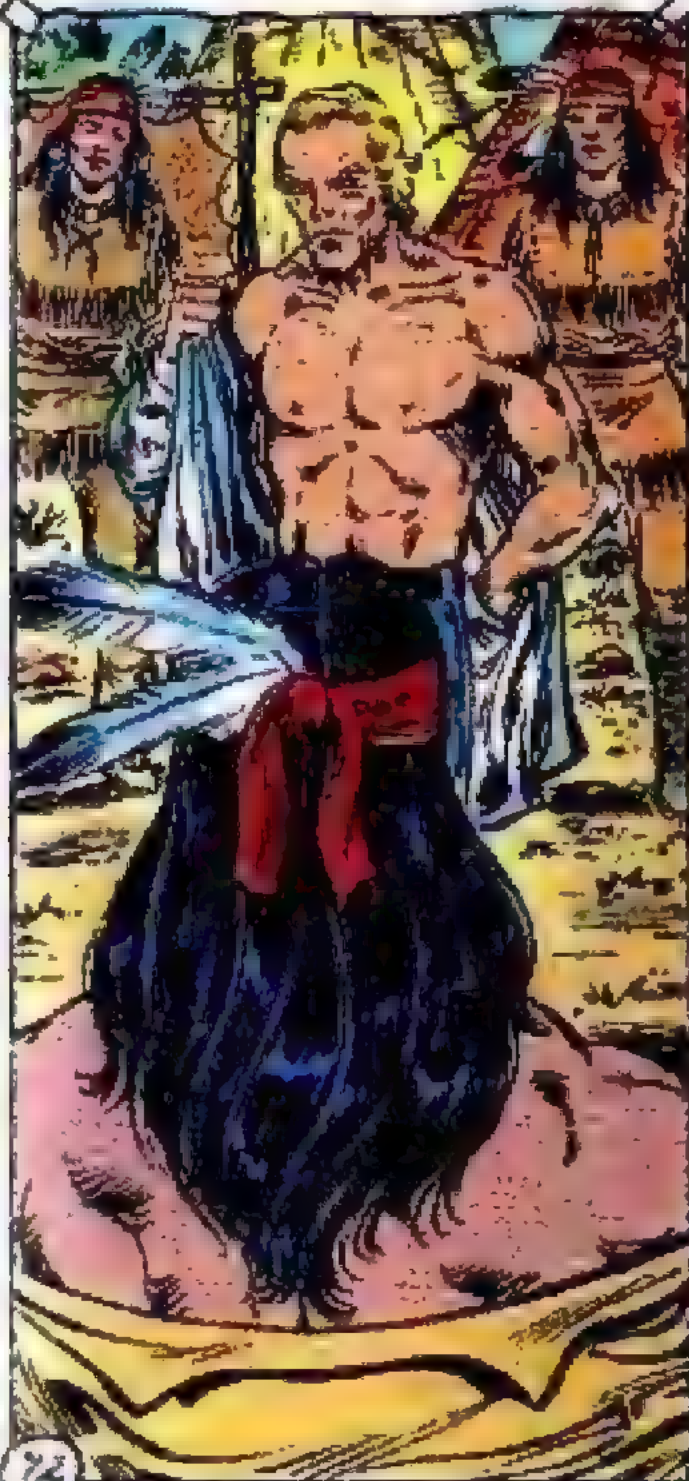
ENSEGUIDA SE DIRIGIO A UNO DE SUS FUERTES GUERREROS.

TU, BUFALO VELOZ;
TU PELEAR CON
EL.

GRACIAS
POR
ESCOGER.



TOM EMPEZO A QUITARSE LA CAMISOLA, SUS MUSCULOS NO EVIDENCIABAN LA FUERZA QUE POSEÍAN.



LOS COMANCHES HICIERON UN CIRCULO; EN EL CENTRO, LOS DOS LUCHADORES SE PREPARARON.

QUEDAR ENTENDIDO QUE LUCHA SER A MUERTE. HISTORIA DE ESTA PELEA NO TRAER HONRA PARA NADIE.



EN ÚLTIMA INSTANCIA,
NUBE ROJA SE ENFRENTÓ
A TOM.

TODAVÍA PODER REHUSAR
PELEA, PARA BUFALO VE-
LOZ NO HABER GLORIA SI
MATARTE.

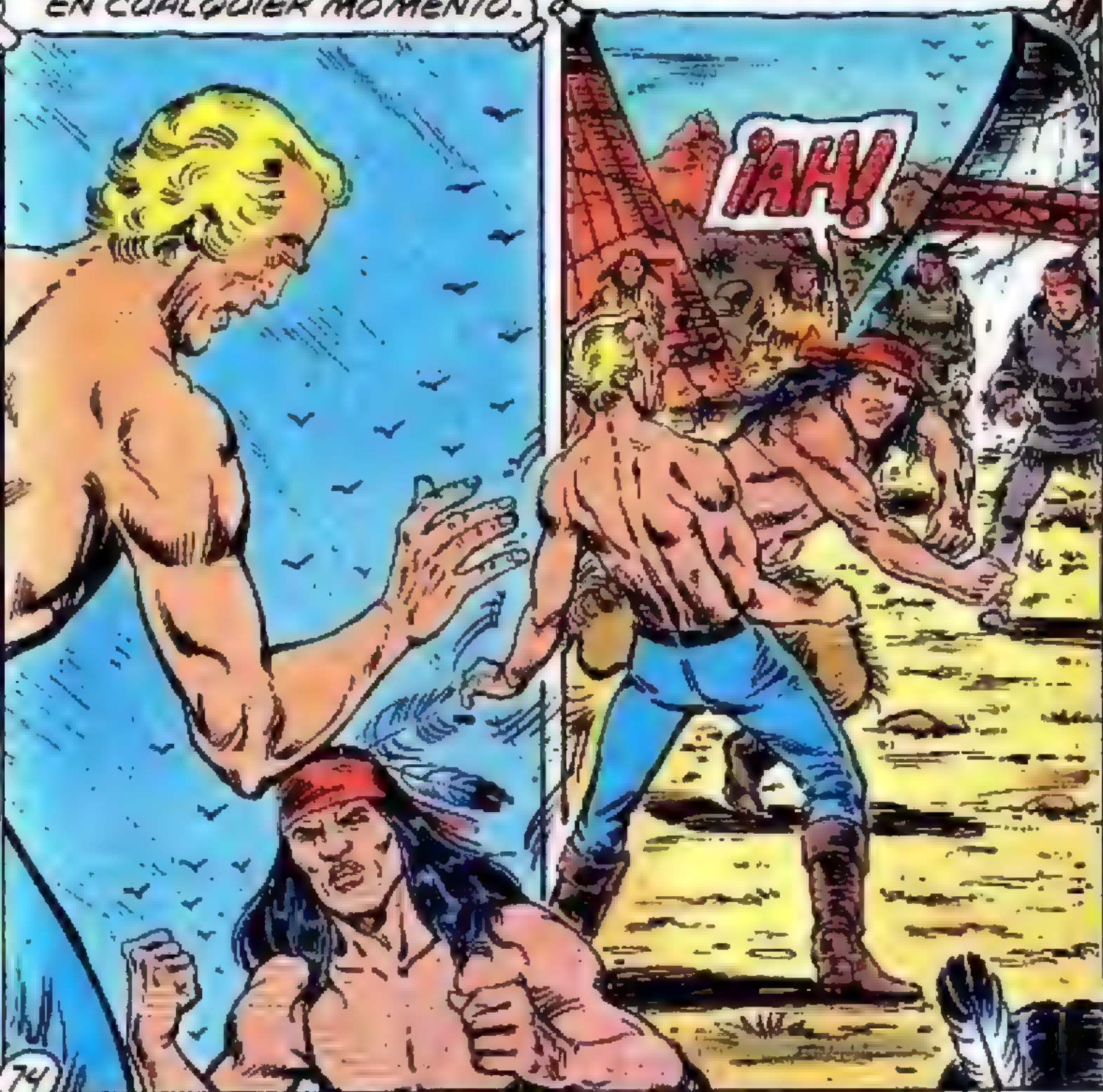
QUIERO ADVERTIRTE UNA
COSA, NUBE ROJA: CUAN-
DO JOVEN, YO APRENDÍ
UN ARTE DE LUCHAR QUE
TRAJERON UNOS EXTRAN-
JEROS ORIENTALES; ESA
LUCHA ES MÁS PELIGRO-
SA DE LO QUE PUEDES
IMAGINAR.

LA LUCHA SER LA LUCHA,
LA FUERZA SER LA FUERZA,
NO HABER ARTE PARA
MATAR.

DE ACUERDO,
CONSTE QUE
YO LO
ADVERTÍ.

LOS LUCHADORES SE
PREPARARON. EN LOS
OJOS DE BUFALO VELOZ
SE ADVERTÍAN LAS ANSIAS
QUE TENÍA POR ACABAR
EN CUALQUIER MOMENTO.

COMO UNA PANTERA SE
LANZO CONTRA TOM,
QUE HIZO UN PEQUEÑO
QUIEBRE Y EL PIEL ROJA
ENCONTRÓ EL VACÍO...



EL LIBRO *Semanal*

LA HISTORIA REAL Y
PALPITANTE DE HOMBRES Y
MUJERES QUE AMAN,
ENGAÑAN MIENTEN,
SUFREN Y
TRAICIONAN...

TODO
ESTO LO
HALLARAS
LEYENDO ...

EL LIBRO
Semanal

BUSCALO TODOS
LOS MIERCOLES
Y RECUERDA,.. ES UNA
REVISTA FAMILIAR.



REALIZÓ
D.C.B.

PERO EL INDIO YA NO SE DECIDIÓ A ATACAR CON TANTA CONFIANZA. COMO UNA FIERA DE LA SELVA, BUSCABA QUE SU ENEMIGO SE DESCUIDARA.

BLANCO
NO SER FACIL DE
VENCER.

SIN EMBARGO
LO QUE MAS
LE IRRITABA ERA
LA IMPASIBILIDAD
DEL BLANCO,
PARECIA QUE
TOMABA AQUELLA
LUCHA COMO
UN JUEGO...

ATÁCAME...
ATÁCAME...

**PERO EL ERA EL JOVEN Y EL FUERTE, ESTABA
CONSCIENTE QUE TODOS ESPERABAN QUE ATACARA.**

**¡ROMPERTE
HUESOS!**

**EN ESA OCASIÓN
SE ALCANZO A
SUJETAR A SU
ENEMIGO, QUE
SE DEJO CAER
HACIA ATRAS
MIENTRAS QUE
ENCOGIA LAS
RODILLAS...**

¡AAAH!

**Y CUANDO
EL BLANCO
EXTENDIO LAS
PIERNAS,
EL HOMBRE
ROJO SALIO
VOLANDO POR
LOS AIRES.**

¡AAHHH!

**AL CAER DE
ESPALDAS,
LO QUE MAS
LE DOLIO A
BUFAVELOZ
FUE SU FALLA,
EL GOLPE EN
LA ESPALDA
NO FUE TAN
FUERTE.**

¡PACH!

**SE REVOLVIO
NUEVAMENTE
COMO UN TIGRE
Y SE ABRAZO
AL VIEJO
APRETANDO
CON TODA
SU FUERZA.**

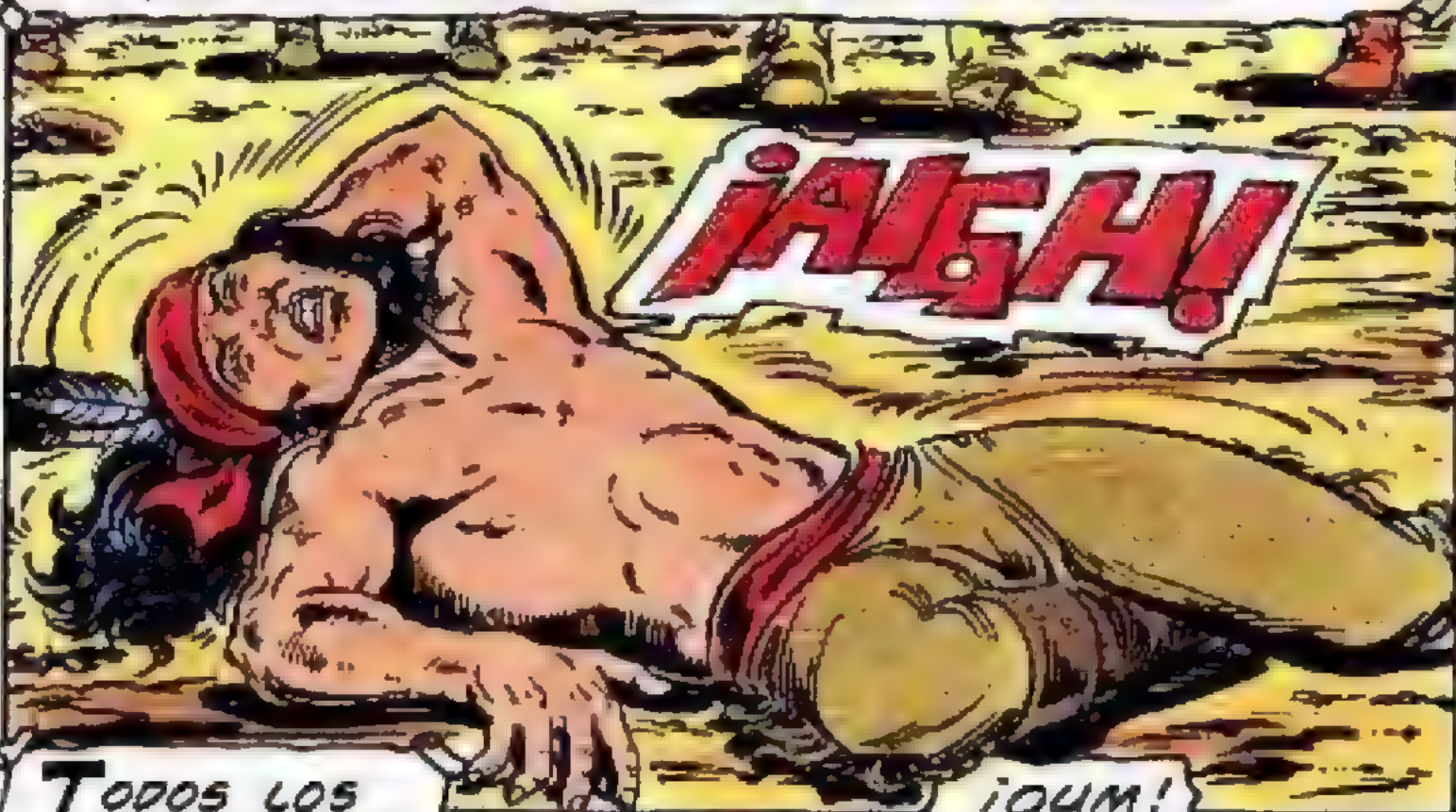
**¡ROMPERTE
HUESOS MU...!**

**TOM GOLPEO CON
LA PALMA DE LA
MANO ABIERTA LA
CARA DE SU
ENEMIGO. EL
GOLPE NO PARECIA
BRUTAL PERO ALGO
SONO EN LA
CERVICAL DEL
COMANCHE.**

¡KIA!

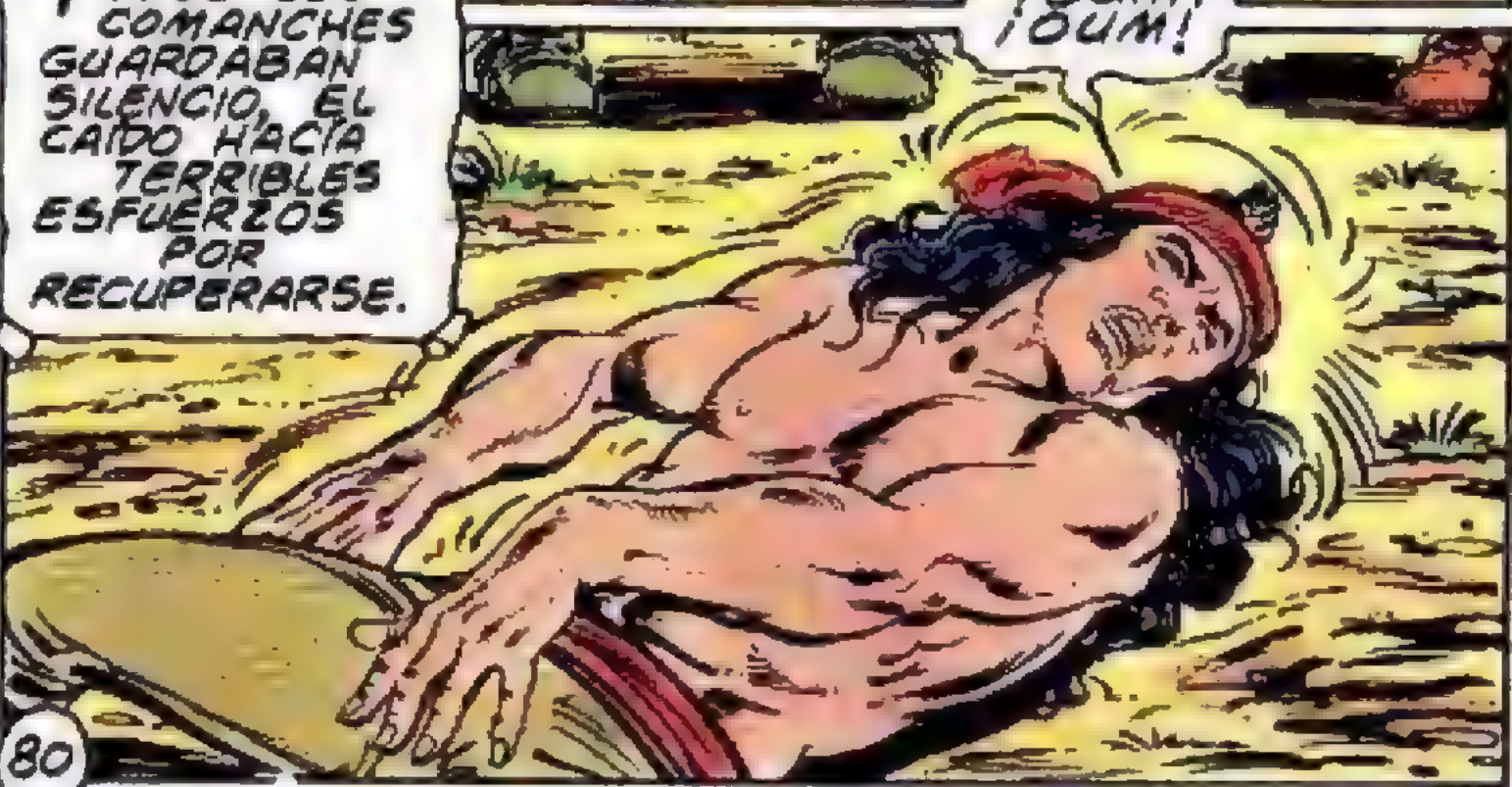
¡TRAC!

SU RIVAL CAYÓ AL SUELO, SENTÍA UN DOLOR TERRIBLE QUE LE RECORRÍA TODA LA ESPINA DORSAL.



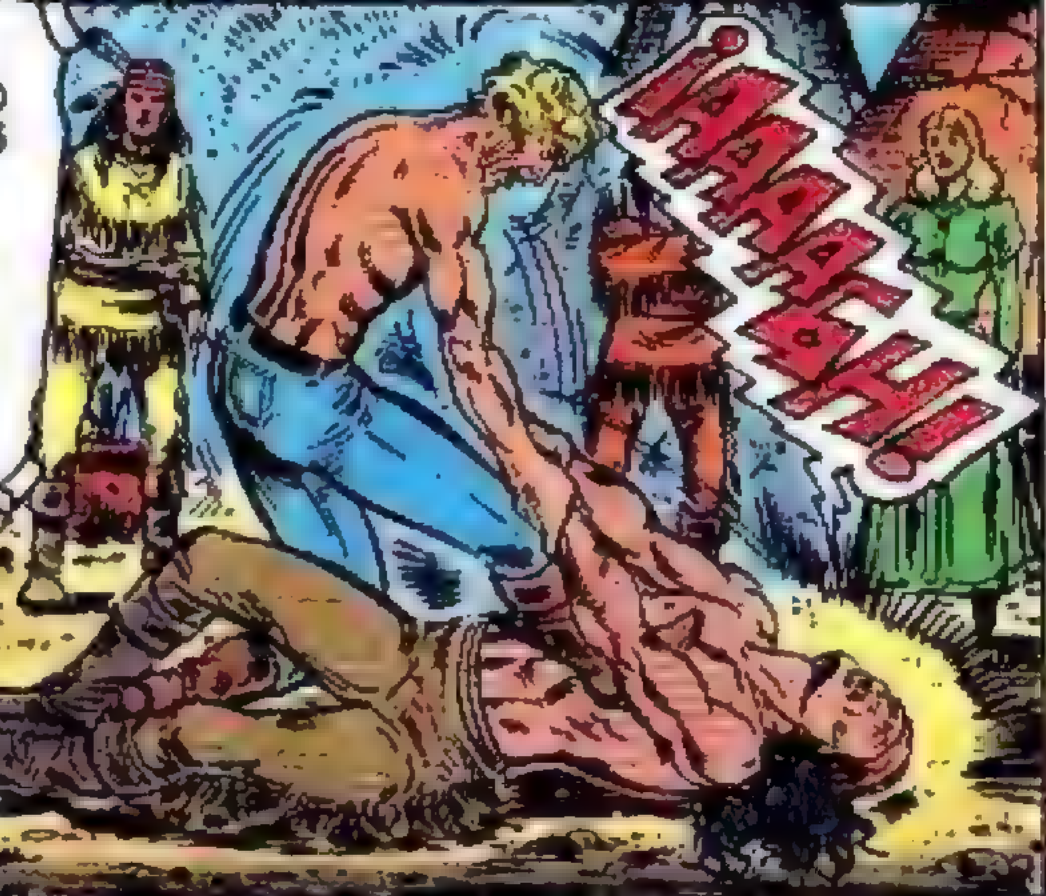
TODOS LOS COMANCHES GUARDABAN SILENCIO, EL CAÍDO HACÍA TERRIBLES ESFUERZOS POR RECUPERARSE.

¡OUM!
¡OUM!



FUE ENTONCES
CUANDO EL VIEJO
TOMO LAS MANOS
DEL INDIO, Y
PONIENDO UN PIE
EN SU PECHO,
LE DIO UN TIRÓN
QUE MUCHOS
PENSARON NO
LLEVABA
FUERZA.

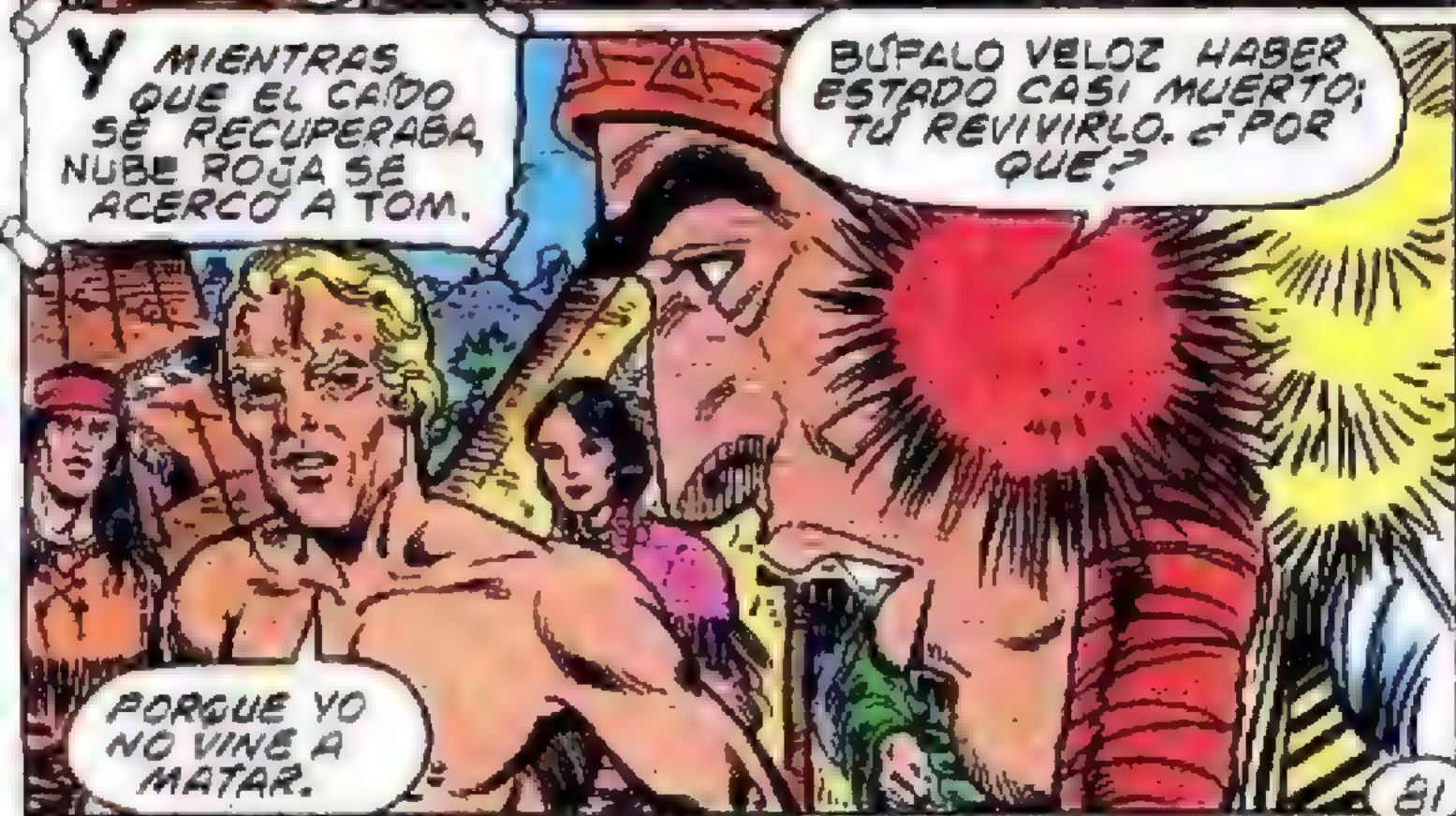
¡IRAKI!



Y MIENTRAS
QUE EL CAÍDO
SE RECUPERABA,
NUBE ROJA SE
ACERCO A TOM.

BUFALO VELOZ HABER
ESTADO CASI MUERTO;
TÚ REVIVIRLO. ¿POR
QUE?

PORQUE YO
NO VINE A
MATAR.



**TODAVÍA BUFALO VELOZ ESTABA SENTADO EN EL SUELO
TRATANDO DE RECUPERARSE.**

**EXTRAÑA MANERA
DE PELEAR, TÚ
ADVERTIRLO.**

**SÍ, SE USA LA FUERZA
DEL ENEMIGO; ESA FUERZA
ES LA QUE SE VUELVE
EN SU CONTRA.**



**YO IR A CUMPLIR
MI PALABRA, TÚ SER
LIBRE AHORA. TAM-
BIEN MUCHACHA PO-
DER IRSE CONTIGO.**




AL OÍRLO LA CHICA...

¡TOM! ¡TOM!
¿DÓNDE ESTÁS?

¡POR ACA,
VEN,
CARINO!

¡TUVE TANTO
MIEDO! ¿ESTÁS
BIEN?

SÍ, AHORA
NOS PODREMOS
MARCHAR



¿TENER QUE IR
AHORA? ¿NO PODER
QUEDARTE CON NO-
SOTROS?

NO
ENTIENDO...

YO PEDIRTE QUE TÚ
ENSEÑAR A MI GENTE A
SABER LUCHAR COMO
HACERLO. EL ARTE DE LA
FUERZA, NO FUERZA.

ENLACE

en caso de emergencia

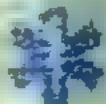


7080

Con sólo marcar tres dígitos te enlazamos con las 6 principales instancias de emergencia de la Ciudad de México:



• Policía preventiva de la
Secretaría de Seguridad Pública
Cruz Roja.



• Escudón de Emergencia y
Urgencias Médicas, (SEMUM).



• Héroico Cuerpo de Bomberos.
Procuraduría General de Justicia
del Distrito Federal.

• Protección Civil del Distrito Federal.



Además te damos toda la asesoría que necesites hasta que termine tu emergencia.

Residente

\$6.37 cargo mensual por línea residencial*

\$12.73 cargo mensual por línea comercial*

*Depende de la tarifa telefónica.

7080
EMERGENCIA

¿PARA QUÉ QUIERES APRENDER?
¿PARA USAR ESA FUERZA CON-
TRA EL HOMBRE BLANCO?

EL HOMBRE
BLANCO SER
INVASOR, MATAR
A ROJOS.

ME QUEDARÉ CON
UNA CONDICIÓN:
BUSCAREMOS
LA PAZ.

¿IR A SER TÚ MI
MENSAJERO?

SI ESO QUIERES,
ESTOY DISPUESTO.

¡BA A SER
UNA GRAN
CELEBRACIÓN.



**PERO LAS BUENAS INTENCIONES NO SIEMPRE
ENCUENTRAN ADEPTOS.**

**IR A PEDIR PAZ SIN
HONOR, GANAR ESTA
GUERRA SIN SANGRE
DE BLANCOS.**

**NO, YO
CREER QUE NO
SER BUENO.**

**NO PODER PERMITIR QUE HOMBRE
BLANCO VENIR A DIRIGIR NUESTROS
DESTINOS, EL HOMBRE ROJO DEBER
SEGUIR SIENDO EL HOMBRE ROJO;
NO PODER PACTAR CON QUIENES
ROBARNOS LA TIERRA.**



¿QUE HACER
ENTONCES?

HOMBRE VIEJO NO DEBER
LLEGAR AL FUERTE. NOSOTROS
IMPEDIRLO. HABLAR CON JE-
FE DE CHAQUETAS AZULES?



MAÑANA NOSOTROS
SALIR AL CAMINO
Y EMBOSCAR.

ESO HACER,
NOSOTROS SALIR
MAÑANA TEMPRA-
NO.



**AL DÍA
SIGUIENTE...**

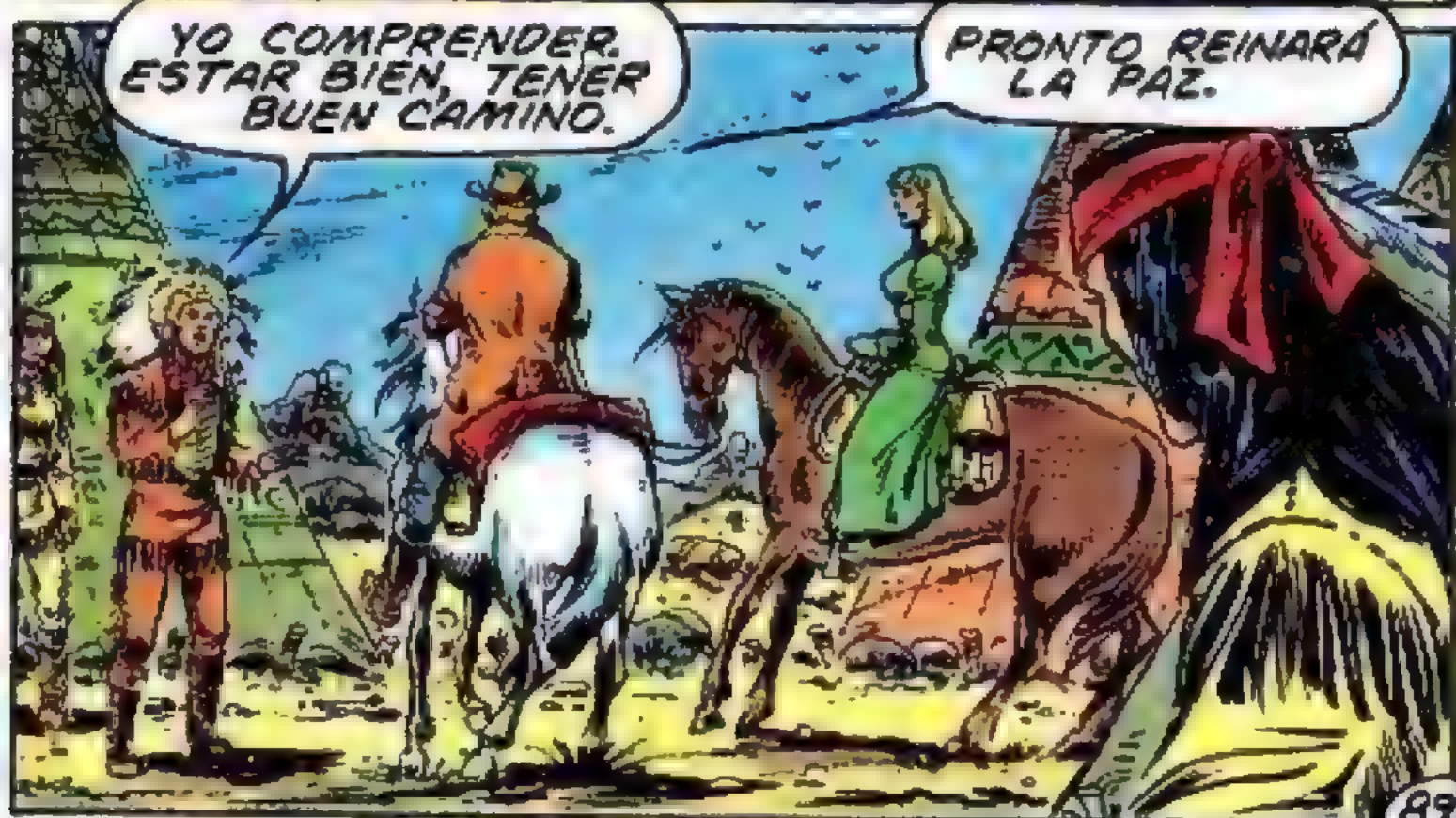
**MUJER PODER
ESPERAR AQUÍ.**

**PERO ELLA ME
QUIERE ACOMPAÑAR,
YA TENEMOS MU-
CHO TIEMPO DE
NO ESTAR JUNTOS.**



**YO COMPRENDER.
ESTAR BIEN, TENER
BUEN CAMINO.**

**PRONTO REINARÁ
LA PAZ.**



¡QUE MANITU
PROTEGER!

¡REGRESAREMOS
PRONTO!

AQUELLA
PRIMERA
NOCHE FUE
FOGOSA
COMO
NINGUNA.

¡CUÁNTO HUBIERA
QUERIDO HABER
VISTO ESA
PELEA!

NO TE
PERDISTE NA-
DA EN REALI-
DAD, YO LLEVABA
TODAS LAS
VENTAJAS.

PERO ESE HOMBRE ERA
MAS FUERTE QUE TU;
MAS JOVEN, SEGUN
ME DIJERON.

PERO NO SABIA
NADA DE LUCHA
ORIENTAL, ESA
FUE LA DIFEREN-
CIA.

OH, TOM...QUISIERA QUE
TUVIERAS MENOS AÑOS
PARA QUERERTE TO-
DAVIA MUCHO TIEMPO.

QUE MAS
QUISIERA
YO.

PARA LA MAYOR PARTE DE LA GENTE AQUEL AMOR
HUBIERA PODIDO SER IMPOSIBLE, AQUEL AMOR
ESTABA FUERA DE TODA LÓGICA.

¡AAH!

AL DÍA SIGUIENTE,
JOAN SE LEVANTÓ
CON UNA EXPRESIÓN
DE ASOMBRO EN
SU CARA.

¡AAH!

¿QUE TE PASA,
CARINO? ¿RES-
PONDEME!

¡LA LUZ!
¡LA LUZ!

¡POR EL CIELO!
¿A QUE LUZ TE
REFIERES?

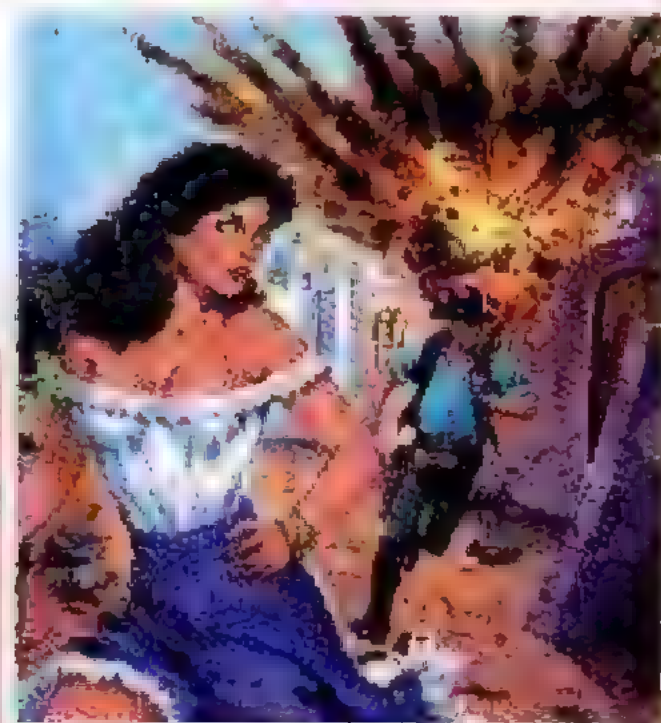
¡HAY CLARIDAD
ANTE MIS OJOS!
¡HAY CLARIDAD!

Todo el sabor de nuestro México disfrutelo
el próximo lunes en

FRONTERA VIOLENTA

que le presenta
una dramática
historia titulada

MORIR POR OTROS



Padre e hija lloraban angustiados,
la muerte de aquel hombre descargaría
sobre ellos todo el castigo del mundo...

¡No se la pierda!
¡Pídala en su puesto de revistas!

¿SERÁ POSIBLE...?
DÍME QUE VES.

¡LUZ!
¡SOLO LUZ!



¡OH, POR JESUCRISTO!
¡ESA PUEDE SER UNA SEÑAL
DE QUE EMPIEZAS A
RECUPERAR LA VISTA!

¡DÍOS TE DIGA
MI AMOR!



EFFECTIVAMENTE;
EL PAISAJE
IBA TOMANDO
FORMA ANTE
LOS OJOS DE
LA CHICA.

¡OH, TOM...!
¡VEO TU CARA!

¡OH, SEÑOR,
ESTO ES UN
MILAGRO!



¡SÍ...! ¡AHORA VEO
CÓMO ERES! ¡OH, DIOS
MÍO, TE CONOZCO!

¡AH!



NINGUNO DE LOS DOS IMAGINABA EL PELIGRO;
EL RENCOROSO BÚFALO VELOZ Y SUS COMPAÑEROS
SE APROXIMABAN COMO SERPIENTES.

AHORA, ESTAR DE
ESPALDAS.



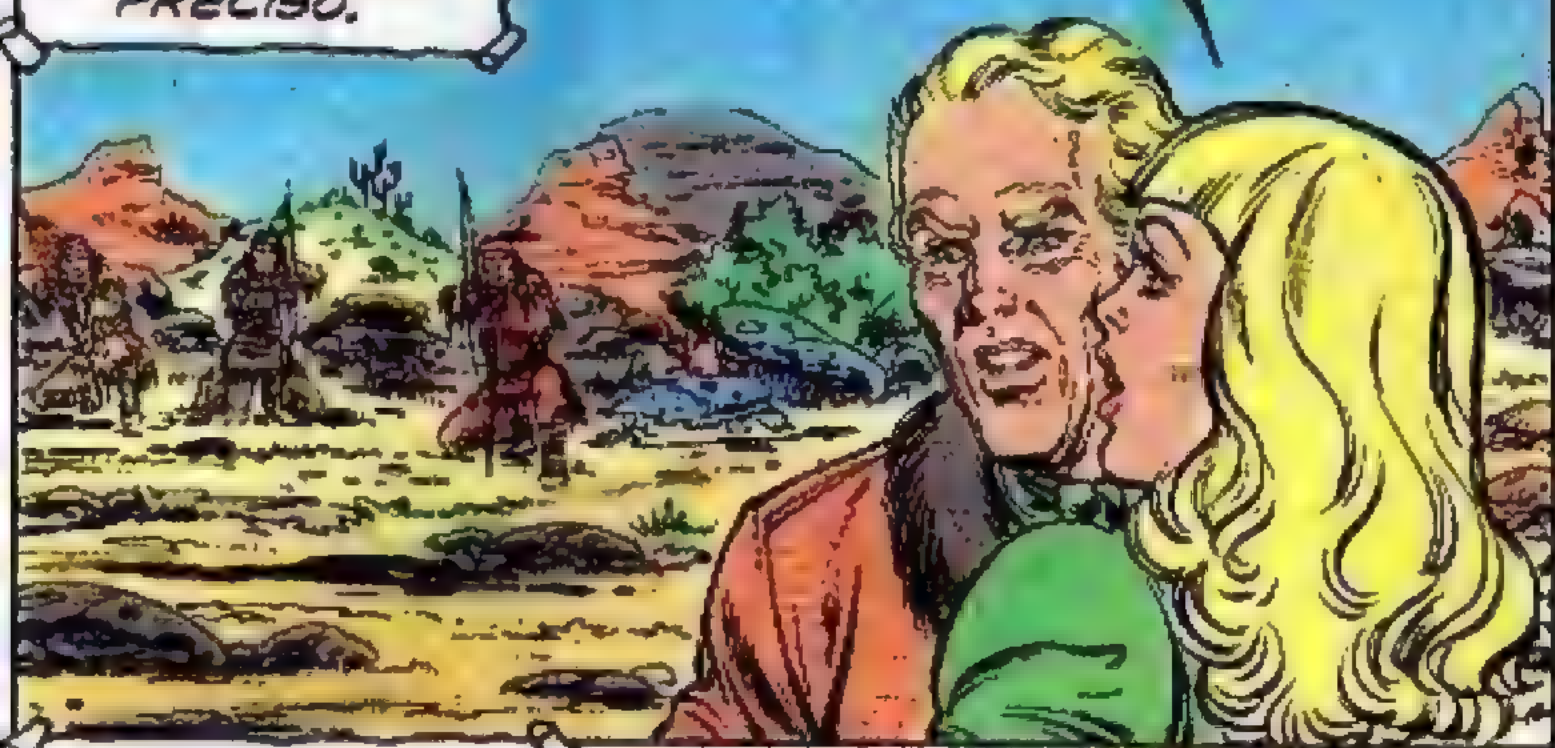
ELLA MIRAR
HACIA ACA.

RECUERDA:
SUS OJOS NO
VER.

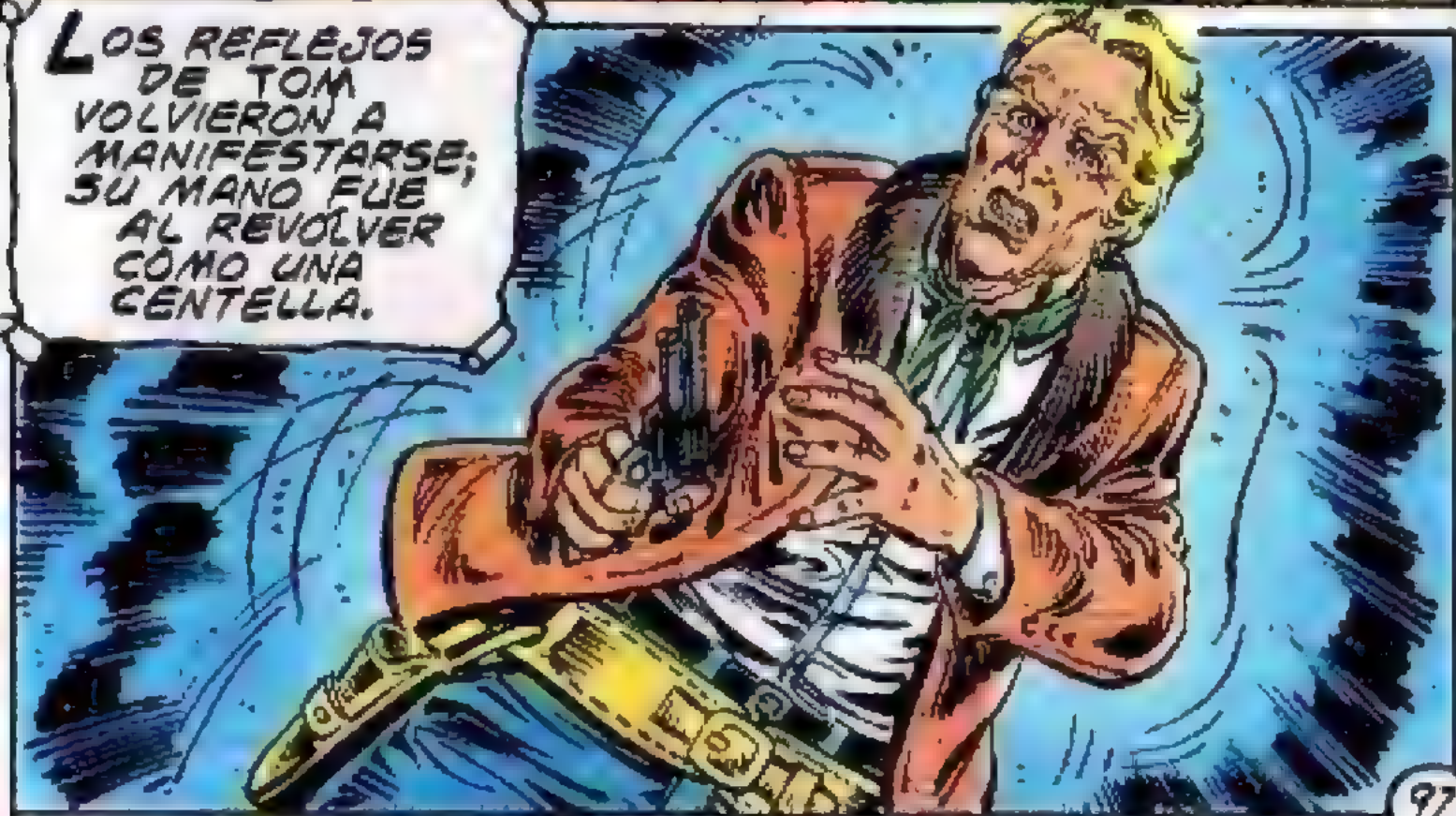


EL MILAGRO
LLEGABA
EN EL MOMENTO
PRECISO.

¡CUIDADO, TOM!



LOS REFLEJOS
DE TOM
VOLVIERON A
MANIFESTARSE;
SU MANO FUE
AL REVOLVER
COMO UNA
CENTELLA.



LOS DISPAROS SE
MEZCLARON CON
LOS ZUMBIDOS
DE LAS FLECHAS.

¡ZUWIFT!
¡BANE! ¡ZUWIFT!

¡BANE!

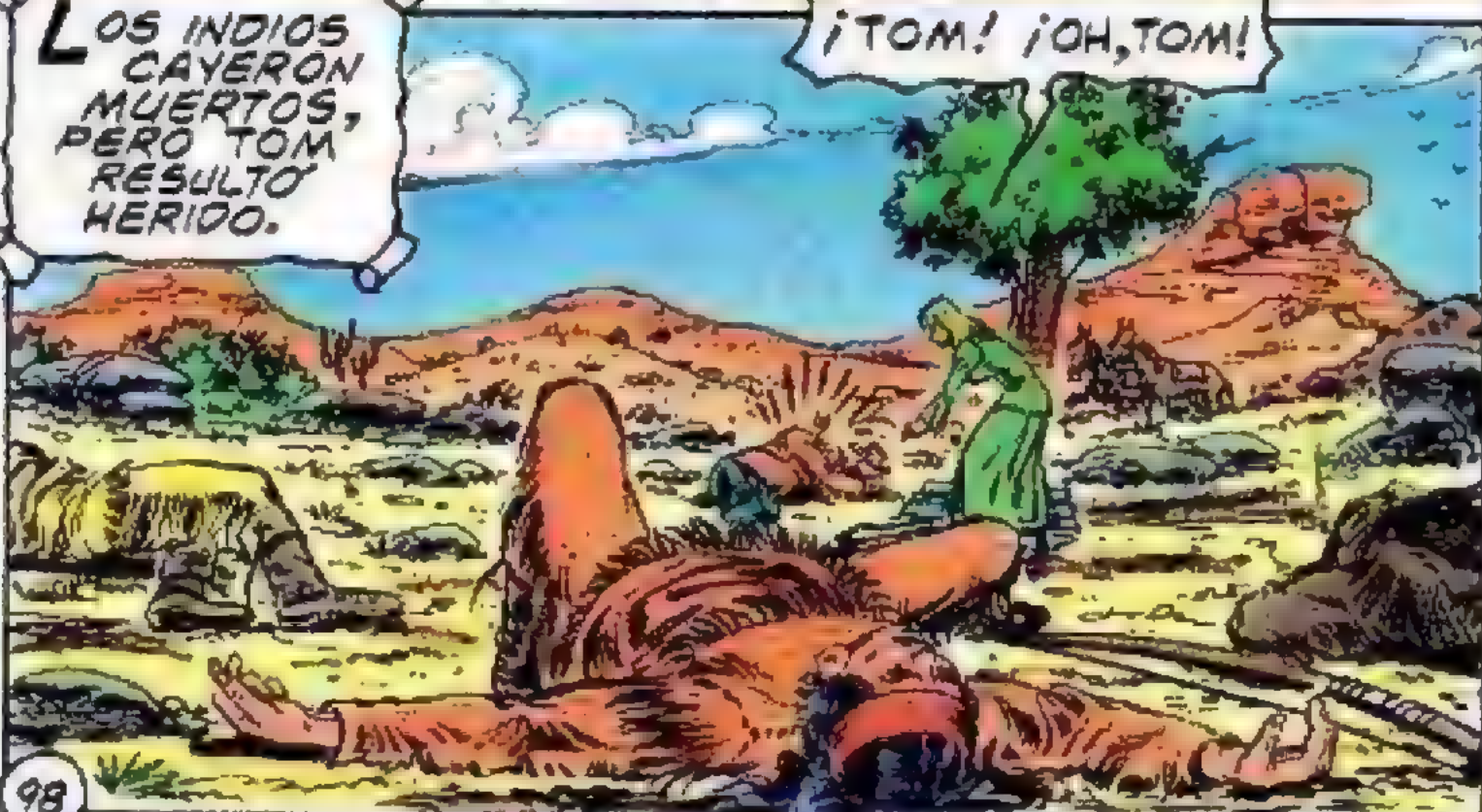
¡ZUWIFT!

¡BANE!

¡BANE!

LOS INDIOS
CAYERON
MUERTOS,
PERO TOM
RESULTO
HERIDO.

¡TOM! ¡OH, TOM!



CON GRAN
DIFICULTAD,
PUDO HABLAR.

AVÍSALE A
NUBE ROJA.
¡AAAH!

PERO NO QUIERO
DEJARTE...

V-VE, EL TIEMPO
SE ME ACABA.

LA MUCHACHA
MONTÓ.

¡ESPERÁME,
TOM!

SÍ...TE
ESPERARÉ.




CUANDO ABRIÓ NUEVAMENTE LOS OJOS, TOM SE HALLABA
DENTRO DE UN TEPEE; CON EL ESTABA JOAN, NUBE
ROJA Y EL MÉDICO DE LA TRIBU.

¡AAAH!

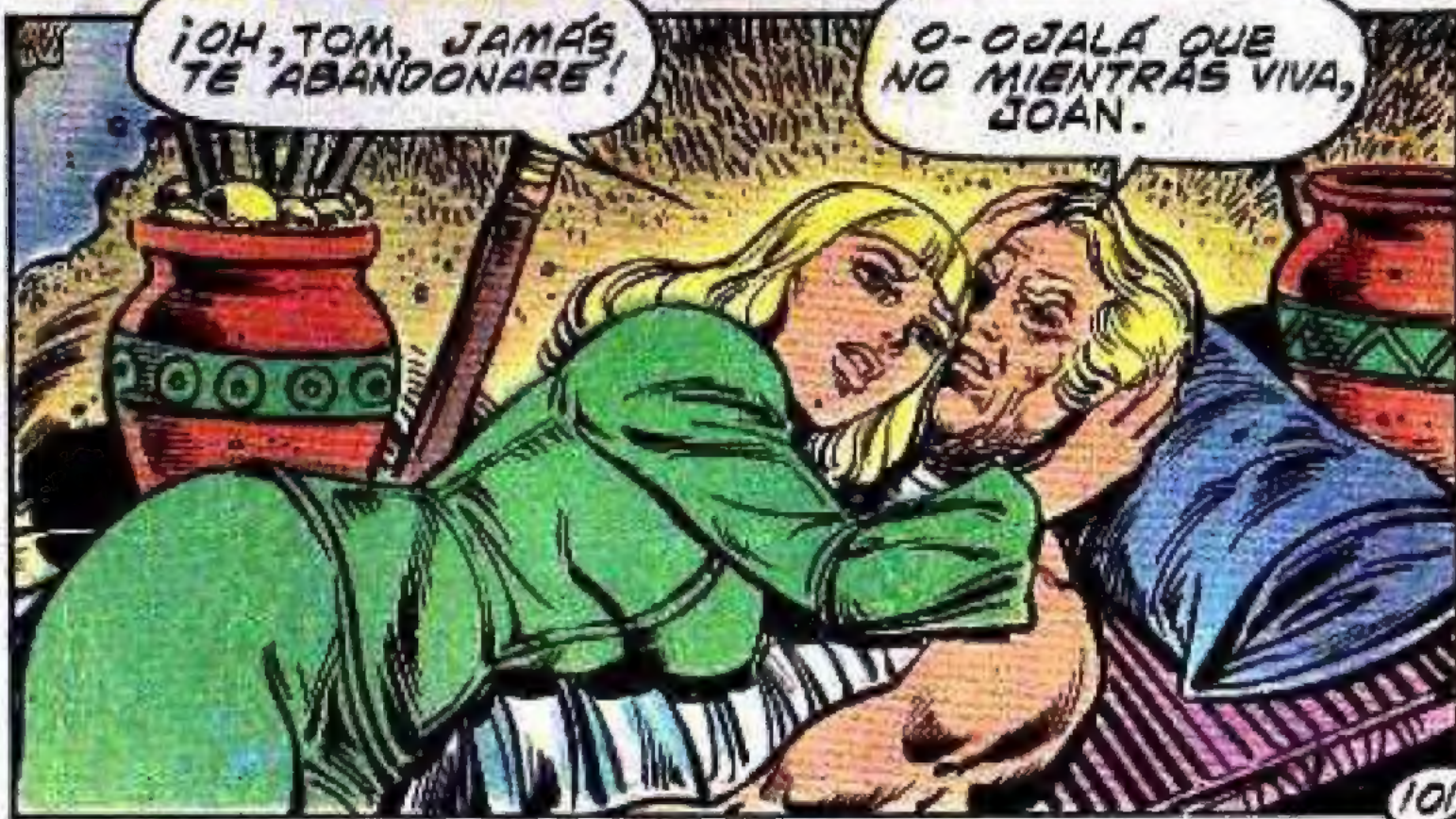
¡TOM...!





PERDISTE MUCHA
SANGRE, AMOR.

CREÍ QUE ERA
MI FIN.

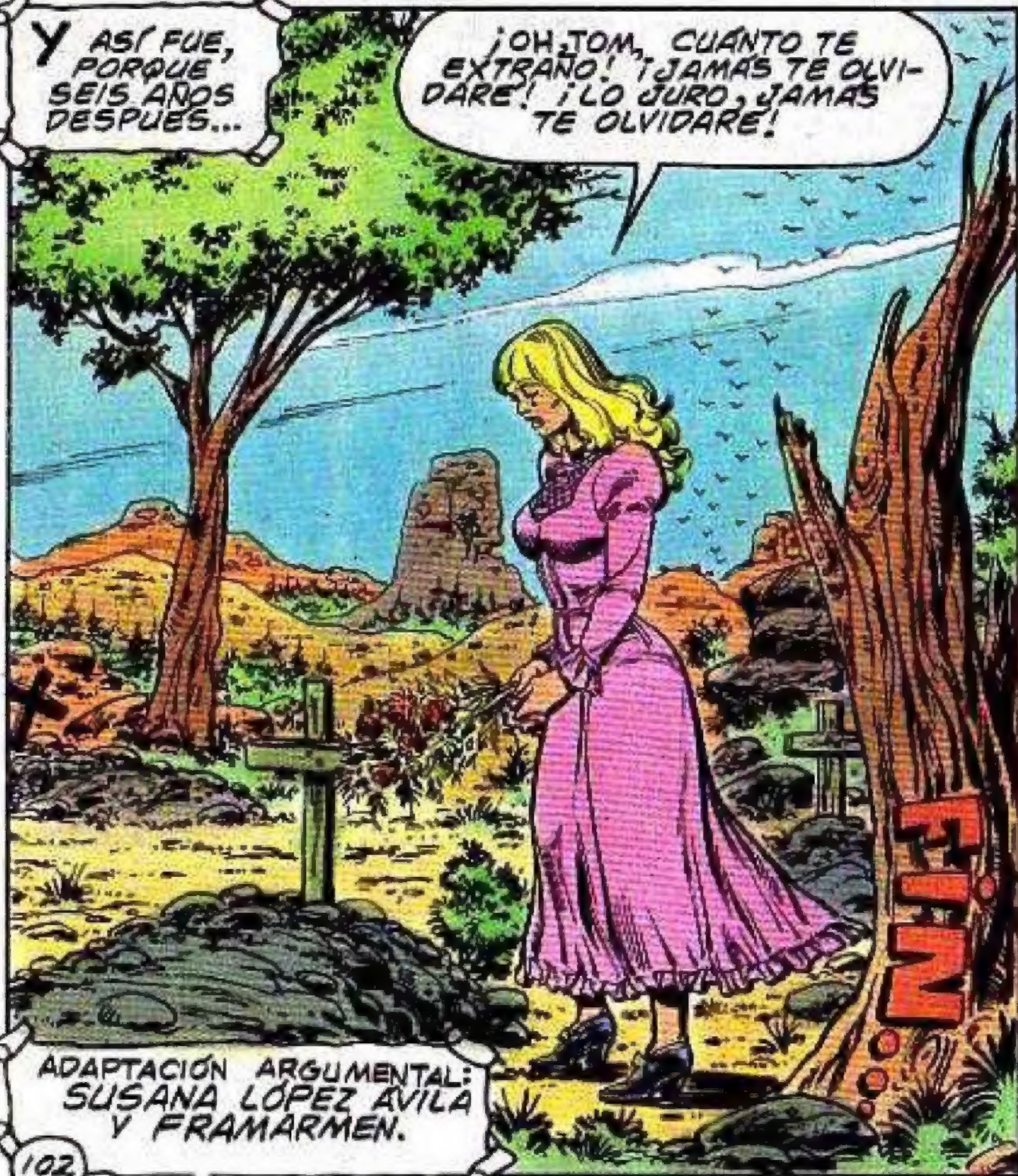


¡OH, TOM, JAMÁS
TE ABANDONARE!

O-OJALÁ QUE
NO MIENTRAS VIVA,
JOAN.

Y ASÍ FUE,
PORQUE
SEIS AÑOS
DESPUES...

¡OH, TOM, CUANTO TE
EXTRANO! ¡JAMÁS TE OLVI-
DARE! ¡LO JURO, JAMÁS
TE OLVIDARE!



ADAPTACIÓN ARGUMENTAL:
SUSANA LÓPEZ AVILA
Y FRAMARMEN.

LA NOVELA **POLICIACA**

**MEJORES ARGUMENTOS,
DIBUJOS MAS
MODERNOS, CHISTES,
CRUCIGRAMAS.**

**ADEMAS: SECCIONES
MUY INTERESANTES.**

**AHORA TOTALMENTE
RENOVADA**



¡LEALA Y SE CONVENCERA!

LIBRO VAQUERO

AÑO: XX

No. 1067

FECHA DE VENTA: 25-NOVIEMBRE-99

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. de C.V. Balderas 87, C.P. 06040 México, D.F. Tels. 55 18 54 81 al 90 Ext. 226. PRODUCCION: Tel. 55 18 54 83 Ext. 228. COORDINACION DE DISTRIBUCION: CONMUTADOR 55 18 54 81 al 89 Ext. 242 FAX. 55 21 12 50. ANUNCIOS: DEPTO. DE PUBLICIDAD, CONMUTADOR 55 18 54 81 al 90 Ext. 242 DIRECTO Y FAX 55 21 86 99. Franqueo Pagado. Publicación Periódica. Registro DGC 047 0687, Características 224751610. Autorizado por SEPOMEX. Distribuido por: Unión de Vendedores, Guerrero No. 50. Derechos de Autor: 2479. Licitud de Título: 1831. Licitud de Contenido: 1085. SELECCIONES DE COLOR: SECOSA. Impresa en México por NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. de C.V. km. 1 1/2 Carretera Lago de Guadalupe, San Mateo Tecoacapan, Edo. de México. Tels. 53 79 00 11 y 53 79 02 09. RESPONSABLE DE ARTE: D.G. ALEJANDRO DAVILA BARBA Ext. 263

Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. La trama y los personajes son ficticios, cualquier semejanza con alguno de la vida real sería simple coincidencia. Las secciones, argumentos, dibujos y demás realizaciones, son de exclusiva responsabilidad de sus autores. No se devuelven originales.

***PRINTED IN MEXICO* © COPYRIGHT 1981.**

**DIRECTOR GENERAL
Y EDITOR RESPONSABLE
RAFAEL MARQUEZ TORRES.**

**DIRECTORA
JUSANA LOPEZ AVILA.**